



— האלימי חובט באוויר —
לא לשמוע טובות...



— רץ בגן העצמאות —
לא לדבר...

וכדי להתמודד פעם נוספת על תואר אלוף אירופה יהיה עליו לנצח קודם כעשרים מתאגרפים אחרים הטוענים לכתר. נוסף ל- כך לא יוכל עוד לדרוש את השכר שהוא מקבל עבור קרב איגרוף אחד שלו — כ- עשרת אלפים דולר.

בלי טובות, בבקשה. מה הם ה- סיכויים של כל אחד מהם?

חאלימי יופיע בקרב קהל, שרובו ככולו אוהד אותו ורוצה בנצחונו. אולם זהו יתרון קל ערך. שכן בשעת הקרב עצמו אין המת- אגרפים שומעים כלל את קריאות העידוד, ואין להן השפעה על יכולתם וכושרם.

גורם פסיכולוגי נוסף לזכותו של חאלי- מי, הוא אמונתו שלא רק כוחו בלבד יושי- עו בזירה, אלא גם אלוהים. ככל שמתקרב מועד הקרב הוא נעשה דתי ומאמין יותר. בשבת האחרונה נסע להתפלל בבית הכנסת שבמלון אכדיה, תרם סכום כסף לברכת "מי שבך". ערב הקרב הוא עומד להתפלל תפי- לה מיוחדת בבית הכנסת הגדול.

רולו, לעומתו, חודר בטחון עצמי רב בכוחו וביציבותו. 20 שנותיו בזירה, לא נפל רולו, ולו גם פעם אחת אל הקרשים. הוא נמצא בכוסר פנטסטי, מכוחו ניתכות ברציפות מהירה, כאילו היה מכונה. כמיהו כחאלימי, שניהם יודעים כבושרם הטכני, ברוח הלחימה שלהם ובמכותיהם העזות, ביחוד לאזור הבטן.

מתנות בלי נשים. מאז הגיע ליש- ראל הספיק חאלימי להקיא מנת דגים ש- קיבל, מכין לעצמו מאז, בחזרו שבמלון שרתון, סלט ענקי. הוא רכש ערימה של חולצות תימניות רקומות, כמה צלחות בצל- אל ומתנות אחרות, בשחי של אלף ל"י ל- ידידיו בצרפת. בנערות, המנסות לחפש את קירבתו, אין הוא מגלה עניין. עליו ועל רולו חל איסור מגע עם נשים 70 יום לפני הקרב על האליפות, כדי שהמרץ המצ- טבר בהם יוצא בשעת הקרב.

זוהי גם הסיבה שמאו הגיעו לישראל אין רולו וחאלימי נפגשים זה עם זה, משוח- חים או מבליים יחד. כשהופגשו לצורך צי- לום, מיהרו להפנות את גבם זה לזה, מבלי להחליף מלה. הם גרים מרוחקים זה מזה, ושומעים רק רעות איש על רעהו. כי כאשר עומדים לעלות על הזירה ולהקדיש את כל הכוחות כדי להלום ביריב ולהכריעו בקרב גורלי — לא כדאי להיות ידידו של היריב, או להרגיש כלפיו רגש כלשהו מלבד שיני- אה.

איגרוף

ושואת לרעך כמוהו?

שבוע לפני תחילת הקרב על אליפות אי- רופה באיגרוף במשקל תרנגול, יכלו חובבי האיגרוף הנלהבים לחזות מקרוב בשני המתחרים, להעריך את סיכוייהם לזכות ב- תואר.

פיירו רולו, האלוף הנוכחי בן ה-35, גראה אדיש לתוצאות הקרב וחודר בטחון עצמי רב. מלבד טיולי שחרית קצרים בר-זר- בות תל-אביב, לגימת כמויות גדולות של מיץ תפוזים, ואימון אינטנסיבי במשך שעה ביום עם יריב האימונים האנגלי שלו, לא עשה רולו דבר. עד ליום התחרות הוצ- צריך להוסיף כמה מאות גרמים למשקלו, על מנת להגיע למשקל המינימום של 53 קילו ו-524 גרם, הנדרש ממתאגרפי משקל תרנגול.

אלפונס חאלימי, הטוען לכתר בן ה-31, צריך להוריד כקילוגרם ממשקלו לאותה ה- מטרה עצמה. לעומת רולו, שאינו מתאמן בבוקר בטענה שאיירה הלח של תל-אביב מויק לריאותיו, עוסק חאלימי מדי בוקר, בגן העצמאות, באימון גופני נמרץ, שאינו כולל איגרוף. הוא מתרגל כל שריר בגופו, מבצע תרגילים הנראים לעיתים כלהטוטי קירקס, אחרי הצהריים הוא עולה שוב לזי- רה, לאימונים עם יריב האימונים הצרפתי שלו.

הקרב הקובע. חאלימי עצבני וקצר רוח, גוער לעיתים קרובות ביריבו ובחב- ריו. בעוד שבאימוני הזירה אין פיירו רולו מגלה את מלוא כוחו, מתאמן חאלימי במ- לוא המרץ, חובט ביריב האימונים בחמת זעם.

השוני שבהתנהגות שני היריבים אינו גובע רק מאופיים השונה. כי לגבי חאלימי יש משמעות רבה לתוצאות קרב האליפות. אמר הוא לאמרננו, ג'ק סולומנס: "לקחתי כבר הרבה אליפויות בחיי, אם איכפת לי הקרב הזה, הרי זה רק בגלל היהודים ש- יש כאן".

אולם לא זה הגימוק הקובע. חאלימי לא התמודד אף פעם על תואר אלוף אירופה. בעלייתו המסחררת דילג על שלב זה, קפץ ישר לתחרות על תואר אלוף העולם במש- קל תרנגול, בו החזיק בשנים 1957-59 ובי- 1960. אם יפסיד חאלימי את הקרב נגד רולו, הוא ירד בכמה דרגות בבת אחת.



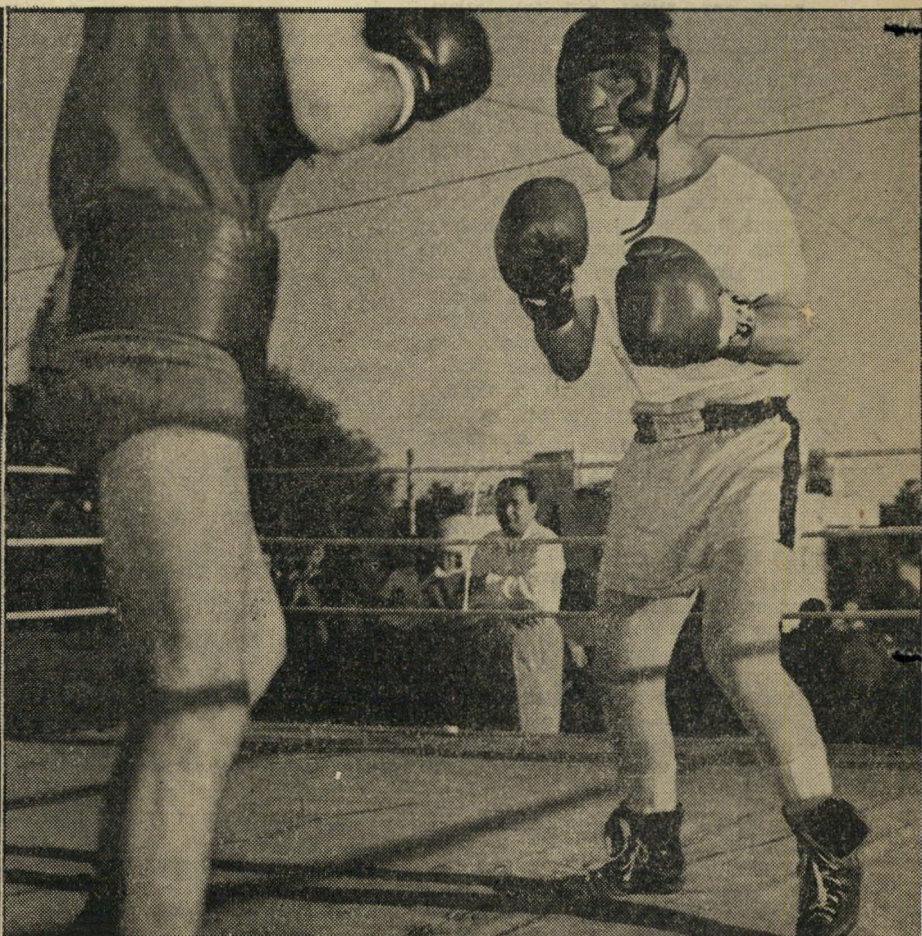
— רולו חובט בשק —
לא לראות...



— קופץ עד הבז —
לא להתיד...



— ומתאמן בזירה —
כדי לנצח



— ומתאמן בזירה —
לשנוא