

"חוק סתימת הפה"

יאמר לחברי הכנסת: חוק "סתימת הפה" (העולם הזה 1278) הונגש למניכם, הוא חוק העובר כל גבולות המבקש לביטולו יחרוג מבין כותלי הי-כנסת, ויעבור לכל אחר ואחר. פה לא נרמזתה: הכלל לא יענה, "אמן" ולא יתייצב כמו גלמים אחירו.



יוסף

חוק זה הוא ב"ט" טול תמצית חוק ה"חופש וכמוכח שא"ל לנו הוא לא יחזיק מעמד.

... רוב יוסף ת"רם כבר להגברת כוחם של הכללים. הפעם, כנראה, יני-ביר את כוחה של האלטרנטיבה הכללית לשלשון, ובגלל פמפ"ו הצמר לטוס לאופוזיציה.

על פי רבותי חב"ה חוק זה הוא לא יחזיק מעמד.

א. גולדמן, תל-אביב. מ. לרסי, תל-אביב. עשה בשלשון יקר, על לשון מצוינת שטר, אך מפחד אסון, פו תורע הלשון, לשוננו, על פי חוק, הוא עקר.

נ. תל-אביב.

אינני יודעת, לצערי, מי היצע "חוק סתימת הפה" כפי שאתם קוראים לו, אבל דבר אחד ברור לי לחלוטין, אדם זה הוא חכם מכל אדם...

אני יצא מקווה כעת כי אותו אדם, ואולי אחר, ימצא לנכון לבקש מהנזנים ברבר לסגור לחלוטין עתון, שלא רק שלא מביא לנו כבוד מיותר, אלא שמבייש אותנו לעי-ני מאות התיירים בארץ.

מ. לרסי, תל-אביב.

סבורני כי סכנת חיקת חוקים פשיסטיים, כחוק "לשון הרע" וחוקים רעים אחרים, חייבת ללכוד ולעורר בראש ובראשונה את קהל קוראי העולם הזה.

על כולנו לדעת כי אם יעלה בידי הכת הכסותניסטית להשתתף את העולם הזה, יהיו כל זכויותינו בבחינת שקר.

על קהל הקוראים לדעת כי סעיפי החוק יכולים לחול גם על מדור מכתבים למערכת. מעודדת ביותר העובדה, כי גם בימים אלה רמת השמירה מערכת, כמיר, לשקוד על טיפוח רמת העתון והעלאתה.

כבש את עיני במיוחד השערים האחרון נים של העתון, כשבכל שער ניכרים מקור ריות והעזה גם יחד. גם האותיות שעל גבי השער מצודדת את העיני.

יובל רותם, תל-אביב.

מה אתם רוצים? הנה מנשים בזוגיותן את שאיפתכם העיקרית: הוא שתלכב במ"ר חב. אם כן, אולי, בצורה אחרת מכפי שרציתם.

חוק "לשון הרע" הוא העתק מרויך של חוקים הקיימים בכל מדינות הערב הריאקציו-



שער "אלידבור"

ניות. אם יתקבל, תרמה ישראל סוף-סוף לשכנותיה — כנוו ירד, לכנוו וערב הי-שעודית, ויווצר הרקע להבנה הדדית. יחוקאל יערי, טבריה.

שער העתון הלבנוני אלידבור, בעת קבלת חוק לשון הרע הלבנוני — ראה תמונה.

מאסרו של אזרי אבנרי, עידן הי-אופ"ל (העולם הזה 1278), לא עשה עלי-כל רושם. היסוכו של רבר: כל אימת ש"ערכו של "השבועון המסויים" רונג וקוצה, הרניי נהנה הנאה יתירה, שבן סימן הוא שמנעו בו, או שנעשה מעשה שעתיד להביא ברבה לישראל.

אני רוקא מברר על החוק הנדון. כבר

מזמן הנני מתהלך בהרגשה כי לא נעשה דבר כדי לרסנכם... אם חופש היבכור פירוש מתו חופש אפשרות לכתוב בסגנון של העולם הזה, הרי מוטב להגבילו, חבל רק שהחוק הנזכר בושש לבוא, לפי שבינתיים הספקתם להשי-חית לא מעט את נפש הנוער. בהזדמנות זו אביע גם קורת-רוח מהצע-דים שנעשו לריסונו של ג'ו גולן (העולם הזה 1277). אם אתם מוכנים בשבחה, הרי הוא כבר חשוד בעיני.

אנכי, האם האם לא היצע הזמן לשים יד על כתפו של אבנרי עצמו ולבקשו שית-כבר וישוב בבית? ש. קונציפולסקי, משק יגור.

סמיר כשמתרנשת איזו שהיא גזירה על מערכת העולם הזה, אני מוחה את התנ"ך ומוצא בו נחמה ועידוד. בניזירה זו של "לשון הרע" מצאתי פסוק נפלא: "כל כלי יוצר על-יד לא יצלח, וכל לשון תקום למשפט תרשיעי". העולם הזה זה לא רק עתון, מערכת, נייך ורפוס — זו משפחה גדולה, עניפה ונאמנה, רחית וחילונית כאחת, וכולה אתי-בה גדולה לעתון זה ולאנשי מערכתו, לא אתם לבד, כולנו יחד — נאמניו, חר-קים, בעלי אמונה בצדק ובאמת. קול האמת חזק הוא. חיוקו ואימצו יצחק בריכוכבא, ירושלים.

המחתרת ההומיסכסואלית

המאמר על ההומיסכסואליות (העולם ה- זה 1278) עמד על רמה נאותה. למרות ש-אדם המצוי בעינינו יגלה ללא כל מאמץ כמה אידיוקים, הצליח כתיבתם בכתבה ראי-שונה על הנושא לדווח בצורה אובייקטיבית על תופעה שכיחה מאוד בחברתנו.

א. תל-אביב.

שתלכו לעזאזל, פרויטים ומוצעי דמיון האם יש לכם סיפוק מזה שאתם מאמללים בנייארם? ברכותינו לחיים כהו והאוונר על החוק שמוציאים נגדם, כשיסתמו לכם את הפה, ישמחו כל האנשים הטובים בי-מדינה. הומן, ירושלים.

כתור חבר "המחתרת" עליה דיווחתם, ברצוני להעיר כמה הערות. הסתככותכם כנראה, על מודיע מסייים בכתיבתכם על ההומיסכסואליות, כמזה כאלו כתיבתם על מלחמת-השיחרור מפי אחד מסרטורי רחוב לילינבלום כאותה תקופה. אדם אחר מ-תוכנו היה מביא את ענייננו ביתר הבנה ובצורה חיובית יותר, כדרי "הנורמלים" יבינו אותנו יותר. ואילו הוא, כאמצעותכם הוסיף לנו מאור.

לפני מספר שנים היו חיינו שקטים במ-אופי יחסי. עד אשר פירסם אחד היהודים סידרת מאמרים בנידון, ולאחר הפירסום החלו להסתנו לתוכנו יסודות מפוקפקים ו-אנשי העולם התחתון המפסידים את חיי-נו. ועכשיו באים אתם ומפרסמים קבל עם ועדה את מקומות המיפגש שלנו, ושאר פרטים, שיביאו כעקבותיהם גל של "נור-מים" ל"שטריות" — כולל פושעים ומיפוסים אפלים מכל הסוגים. אני יכולים למצוא את אושרנו (אמנם רק לעיתים רחוקות מאוד) במחתרת, ואתם הפניתם מולנו את זרקורכם, שירחיק מאתנו יותר את תוסותינו. אני בטוח שביסמתי את דעות רוב חברי, גם כאלה שעדיין לא הספקתי לשמוע תגובתם. פירסום מכתב זה, יחד עם תשובתכם, יהיה פיצוי מה על העול שגרמתם לנו. סטודנט חבר "המחתרת", ירושלים.

סטודנט חבר "המחתרת", ירושלים.

אני הוא אותו "חבר מחתרת" שכתב לכם מכתב לפני כמה ימים (ראה לעיל). ברצוני לבטל את בקשתי לפרסמו, כי מסאמרכם השני על בעיית ההומיסכסואליות (העולם הזה 1278) עומד על רמה גבוהה ומתאר אותנו באור חיובי יותר.

קראתי הסכרים פסיכולוגיים רבים ל-בעייה זו, אילם הסכרו של דר' רוזי הוא הראשון שאני מוצא בו דברי מעם ביחס לכסוינו האיש. אני משש רואה את עצמי מבעד לשורות. גם דברי הלואי שלכם מצ-מינים בחוש מידה. המניע לרכבות קוראים, הוא בעל השפעה רבה, היכולה להיות בר-כה, אולם עלולה גם להיות קטלנית ומזיקה. לכן אני מברר אתכם על צורת סיפוקכם בכעיתנו.

במאמר הראשון התייחסתם אלינו כאל מ"ר צנ מזויזוני או ביברי. במאמר השני אנו נראים כבני-אדם... אני מקווה שגם ב-עתיד תביאו את ענייננו בצורה כואת (גם ככרוניקה).

היחס הכללי אלינו הוא כאל מושעים וחוליסין, ואילו מסאמרכם השני סהווה נקודת אור כאשר השטחים שנשארו עדיין אפלים בתודעת הציבור כמאה העשירים המשיכו בררר זו. סטודנט חבר "המחתרת", ירושלים.

חשוב מאוד להסכיר לציבור הרחב ש-כתיבה מהותית אין ההומיסכסואליות נכ-לדת מאימות, למשל, אולם בעוד שהחברה אינה רואה כל רע באדם שהוא סמאלי, בניגוד לאנשים הנורמלים המשתמשים ביר-מינס, היא מננה את ההומיסכסואלים, רק משום שסטייתם מהנורמה היא כתיבתם המיו-רק נישח ליבראליית יותר לענייני מין, והשתחררת מכללי הדת והפוריסטאניות, עשויים לשנות את דעת החברה על ההופר-כסואלים. ואמנם, בארצות הסקנדינביות, שם הגישה לענייני מין היא נאורה, שונה הוא היחס לחלוטין.

י. מושקוביץ, פתח-תקווה.

הסיגריה הנפוצה ביותר בסוואה!

דגל

דגל רוכשת יום יום מעשנים חדשים כי איכותה גבוהה ומחירה עממי.

שמוחות - עגולות
באריזה כפולה - 37 אג'י

המשקה הלאומי • המשקה הלאומי • המשקה הלאומי • המשקה הלאומי • המשקה הלאומי • המשקה הלאומי • המשקה הלאומי • המשקה הלאומי • המשקה הלאומי • המשקה הלאומי

תאיז ומאל-היינן כז

100

לפורים

נוטים כמיס כמובן