

קאסטרו - שר הדתות

מספרים על שר הפנים, משה חיים שפירא, שבאחת מישיבות הממשלה, בהן הועלה לדיון ענין בחירת הרב הראשי, התרגז מאוד כשאחד מחבריו דיבר בשבחיו של הרב הראשי של צה"ל, שלמה גורן. קרא אז שפירא: "למה לכם את גורן? קחו את פידל קאסטרו, גם לו יש זקן". ח"כ חרות, הר"ר יוחנן באדר, אינו מחמיץ שום הזדמנות לעקוץ את מפא"י על חשבון פרשת לבון. לאחרונה, בעת גאום בכנסת, גילה באדר לשר האוצר: "אינני מציע לך שלא לקבל דברי ראש הממשלה שלא כתורה מסיני. אני יכול לחלוק עליהם. לך אסור. אתה אפילו אינך לבון. אתה בסך הכל מר אשכול". ח"כ המפלגה הדתית הלאומית, מיכאל חזני, שחזר ממסע המשלחת הפארלמנטרית הישראלית, שביקרה בין היתר במכ"ס, סיקו, התאכסן שם במלון בו שהה גם דיפלומט מצרי בשם חוסייני. עובדי המלון לא ידעו להבדיל בין השמות חזני וחוסייני, חשבו את הח"כ הדתי לנציג המצרי. סיפר חזני: "לפני שעזבתי את המלון נמנעתי בכחנה מלשלם דמי מתת לנער המעלית שחשב אותי למצרי. רציתי שייספר לכולם: 'איזה חזירים הם המצרים'". יושב ראש הכנסת, קדיש לוי, מצא את עצמו השבוע הופך למדריך בתערוכת ציורים. היה זה בעת פתיחת תערוכת ציירי צרפת במוזיאון תל-אביב. הנהלת התערוכה לא הצליחה למצוא מדריך ליושב-ראש הכנסת, והוא עבר מתמונה לתמונה כשהקטלוג בידו, הסביר את התרשמותו מלוחות. כמה מבקרים חשבו שהוא מדריך רשמי, הצטרפו אליו ושמעו את הסבריו. על מבצע משטרתי שביצעה בעצמה סיפרה השבוע רות דין, מנהלת חשוכית. היה זה לפני שנים מספר, כאשר רות קיבלה משרד-האוצר את הכספים הראשונים לארגון קורס רוקמות. בתחתית אחד בירושלים הכהונה בצעיר שהוציא מ"ארכה את הכסף. רות דין צעקה: "גנבו! אולם איש לא בא לעזרתה והיא נאלצה לרדוף אחרי הגנב בעצמה והביאה אותו למשטרה. שם זכתה ביריקה בפנים — מאשת הצעיר שנאסר. ראש-עיריית תל-אביב, מרדכי נמיר, הורה למשרד הדואר להוציא את מספר הטלפון שלו מספר הטלפון נים ולהפכו למספר טורי, כדי שאורח העיר לא יטרדו אותו. בהלה קלה נגרמה בשדה-התעופה בלוד, בעת שהגיע לשם השבוע וילי בראנדר, ראש-עיריית ברלין המערבית. כאשר שהה וילי באולם ההתמנה, נשמעה התפוצצות ומאחת הפיגוע נראה עשן. אנשי הבטחון מהרו למקום, גילו כי היתה זו מנורה של צלם שהתפוצצה.

ביקור תיאטרלי

על דרך מחשבתם של השחקנים לגבי תעסוקותיהם, סיפר השבוע סלומון ווא"רשטיין, מארגן פסטיבאל הקולנוע ה"מכסיקאי, ומי שהיה בעצמו שחקן ובמאי תיאטרון וטלביזיה. אמר האלרשטיין: "הטלביזיה לשחקן היא כמו בעל לאשה — מספקת את הצרכים היומיומיים. הקולנוע הוא בבחינת מאהב — זורק מדי פעם זריקות של כסף, והתיאטרון — התיאטרון הוא כסרסור זונות — לוקח את כל מה שמרוויחים". בנשף הסיום החגיגי של פסטיבל הסרט המכסיקאי, שנערך במלון אכדיה, הופתעו כל משתתפי הנשף כאשר קרוב לחצות הופיעה במקום נערת הוורד התל-אביבית ורדה פודור, בימלת נשף הדורה כשעל כתפיה מונח לא פחות ולא יותר מאשר חתול חי, בנוסח אניטה

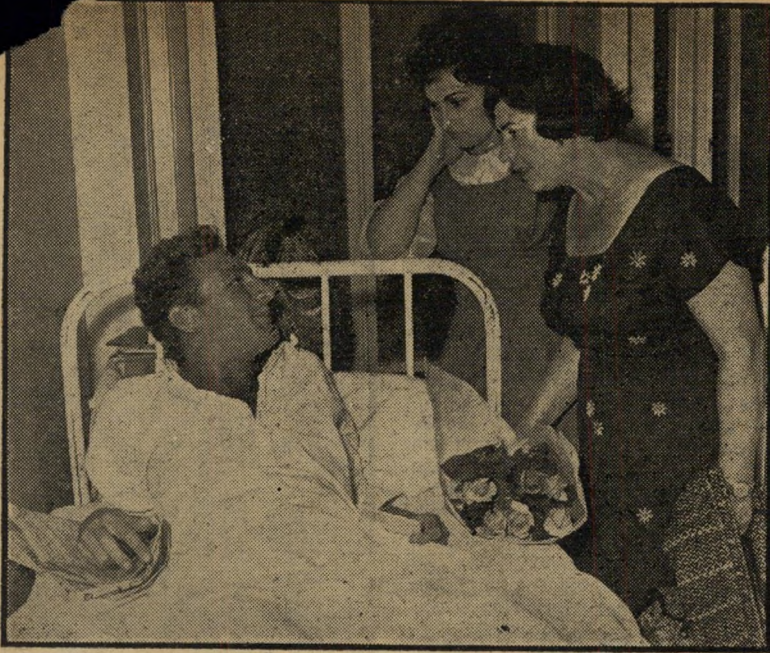


היא רקדנית וזמרת בינלאומית וסנסית, שקצרה תהילה בכל ארצות עולם, טיפוס חדש של בדרנית שזכתה בתואר "הפנתר המסוכן לגברים" — הלא היא הכוכבת

מאריה נאלדה

שמסע הצלחתה שטף את ארצות-הברית וארצות דרום-אמריקה ואשר הופיעה לאחרונה בפאריס וברומא והמופיעה החל מהשבוע בחינגא-באר, תל-אביב

שרון ויט
 (מקום ביבי ויט)
SHARON WHITE
 מוצר להלבנת צמר, משי וניילון
 אשר הצהיבו
 sharon
 "שרון" מעלים חיימים בעיני



שחקניות אנסקה וגרי ופצוע מרכוס טוב להפצע בעד התיאטרון

לעת הפלא, אותו עומדת הבימה להציג ב"קרב. במחזה, המספר אורות ילדות בת חלון קלר, מופיעה בברודווי ילדה בת תשע — פרי דיוק — המשחקת את תפקיד האילמת-חרשת-עיוורת. גולדה הציעה להביא את הילדה להצגה בהבימה, "בין כה וכה היא לא צריכה לדעת עברית".

★ ★ ★

התנגשות לפני שירת הימנון

הנציגה הנלהבת ביותר של ישראל ברחבי העולם היא כיום מארלנה דיטריך. בכל מסיבת עיתונאים הנערכת לכבודה במקום כלל היא מופיעה, היא מדברת על דבר אחד בלבד: על ביקורה האחרון בישראל. סיפרה היא במסיבת עיתונאים בקנדה: "היה לי הכבוד להיות האדם הראשון לו הרשו לשיר בגרמנית בישראל". היא שיבחה במיוחד שני דברים: את שיטת ההשקפה הישראלית ואת הילדים: "הילדים הישראליים אינם משתעממים אף פעם, עד כדי כך שיאמרו: 'אמא, מה אנחנו עושים בשבת?' או, 'אין לי שום דבר לעשות!'. גם צדוק סביר הצטרף סוף סוף לרשימת האמנים הישראליים המופיעים בנכר. כאשר ביקר לפני חודשים מספר בארץ ליאו פודור, בעל מועדון צברה הניו-יורקי, ניהל פולד משאומות עם צדוק סביר על הופעה במועדון. דונגה צדוק התכוון לנסיעה. ביום שישי לפני חודש, בשעה 12 בצהריים, קיבל מיב"ר: "בוא! בשעה 3 היה על המסע ול"מחרת כבר הופיע בצברה — שלוש הופעות בערב. הניו-יורקי פוסט פירסם ביקורת על הופעתו בוו הלשון: "צדוק סביר הוא הפתעה! הוא קומיקאי מוכשר כשהוא שר סצינות אופראיות או כשהוא מדגים תייר אמריקאי שר שירים ישראליים. או כשהוא מחקה את איב מונטאן. הוא בדרן טוב שכדאי לשמוע ולראות". בינתיים מתכנן סביר גם סיור של שבוע באיים הקאריביים. אף כי המלחין עמנואל זמיר החליט לחולל מנדודיו על פני הארץ ולהשיר תקע בחיפה, נראה הוא השבוע סס במכור בית הסוסיטה שלו בכבישי הנגב. זמיר מיהר לקיבוץ מרחבים, לחגיגת העשור של נקודת-יישוב זה, לה חיבר המלחין הימנון מיוחד לכבוד המאורע. כעשרה קילומטרים לפני הקיבוץ התנגשה מכוניתו במכונית אופל חדשה. האופל נמחק, בעוד שמכוניתו הישראלית של זמיר נשארה יציבה. המלחין השאיר את המכונית בידי שוטר, מיהר ב"מונית למרחבים, הספיק להגיע בזמן ולנצח על שירת ההימנון. במכתב שכתב ארצה, הודיעה הזמרת עליזה קאשי כי היא לא סולקה מהמועדון הפאריזאי בו הופיעה. לברירה, היא אומנם הפסיקה את הופעותיה שם אחרי שלושה ימים. אולם זה בגלל אי-קבלת רשיון עבודה. . . . יום אחד מצלצלים לתיאטרון הקאמרי ממח"ל לקת הגביה של עיריית תל-אביב: "נמצאים אצלנו מכוסיו של השחקן עזרד תל-אומי ואפשר לקבלם חזרה". לאנשי התיאטרון הנדהמים, התברר שהוא שכח את מכוסיו בעירייה, כשכא לשלם מסים. . . . עודד אחר של הקאמרי, עודד קוטלר, נפל השבוע, ערב גישואיו, קורבן לכתה של נערות גמ' נסיה. בעת שעבר בפסג' דיונונו, צעקה לעברו קבוצת התלמידות: "אנחנו אוהבות את עודד!" עודד נמלט כל עוד נפשו בו.

פסוקי השבוע

- מזכיר מפא"י, יוסף אלמוגי, במשל על דרך הטיפול בפרשת לבון: "נניח שאירעה תאונת-דרכים והפצוע מוטל על הכביש — נשאלת השאלה אם מותר לאמבולנס האץ להגיש עזרה, לא להתחשב בדבר ולדרוס בדרך עוד עשרה אנשים."
- גולדה מאנרי, מאמן ניבחרת הכדורגל הישראלית, אחרי התיקון בקפריסין: "הלב בוכה אצלי שיש אנשים בתל-אביב שכישלון זה, שהוא מהגדולים שישראל נחלה מאז אני עובד, משמח אותם מאוד."
- הפסל שמאי האבר, על פסל אחרי: "אמן צריך לעשות יותר מאשר הוא מבין. איש זה מבין יותר מאשר הוא עושה."
- המורקז דה פרסה, מפחך כללי במשרד הבניה הצרפתי: "לו היו מחלקים פרס נובל למפעלים, אין ספק שהקיבוץ היה זוכה בו."
- יעל דין: "אין לי כל התנגדות להינשא לכושי אם הוא רק ימצא חן בעיני, ואם יהיה אדם בעל שאר רוח ואמן."