

איש השנה

...השומר מנדל בראון, אישהמופת של הוכיח כי יש בישראל אידיאליזם שקט ויופי כגון בן ירבו



חיים צור, קרית חיים... איך כל ספק שגם השנה אישה? שנה הוא אשה הי רבנית סולידאנו. יגאל ברנסון, תל אביב

האם יכול משהו להיות פעמים איש השנה? אני מתכוון ל"ישראל רודולף" שאסמבר המנות, איש השנה של תש"ד, אשר פרשת אייכמן השנה, הוכיחה כי היה פאטריסט אמיתי.

בראון

שמואל גרעוני, ירושלים... איש השנה: דאג האמריקני, הטספא את הדאנה לשלום העולם.

איש הספורט: נילולה מאנדי, סאפן ניבי הרת הכדורגל.

איש העבודה: נחמיה בויברג, על כתבתו בעתונות וברדיו.

איש הקולנוע: ברוד רינה, במאי הסרטים הישראלי, הלוחם במסי השעשועים.

איש העולם: ניקיטה כרוצ'וב, שסמר על לחיי המערב בוועידת הפיסנה.

איש הכנסת: יזהר סמילנסקי, בעל הי יצירה, "רוח האספרטו".

איש הספרות: נתן אלתרמן, שהשנה הגנו את יובל.

איש התיאטרון: מאיר פרנצ'ו, במלאת 50 הצגות, לחיל האוויר שווייץ.

איש הרפואה: ראש המשלחת הישראלית לקונגו.

איש המשפט: הפניגור הרוסי של פארי ארס.

איש המרחב: חזע אל מנאלי, ראש ממשלת ירדן שנצעה.

עזרי השנה: הסנטור קנדי, מועמד ה דמוקרטים לנשיאות.

זמן השנה: הרב סולידאנו, שר הדתות, רב הפלוגנות.

סודר השנה: הר"ר יגאל ירון, סוכן הי מכירות של צאצאי ז'בוטינסקי.

עמי בכנף, תל אביב

מתי התבגר הצנוור?

אני מעריך את מבע הצלב שלכם נגד הצנוורה, אבל אל תתכוו שטויות!

התמונות הנועות של הפרט, לילות לוח' טיס (העולם הזה 1195) מתבטאות בכך שהשחקנית מראה, למשך חמש נניות, את מראה המין של גופה החצוינירם על רקע היס. הרי עוד לפני שנים רבות ראיתי סר' טיס הרבה יותר נועזים מזה - ריחצתי העירום ב,ריטה בת אדם", למשל, או צילום יחסיהם ב,קיק אחד של אושר", ובזמן האחרון - סצנתהמיטה הניפלאה ב,הנאה בים", שכולם עברו את הצנוורה.

א, חן, חיפה... לולא היה קיים הצנוור, היו חברות הסרטים ממציות אותן, כי איום הצנוור לאסור סרט הפך מומו לפריסומת המוכה ביותר. משוכנע אני כי חברותהסרטים (ואר) לא גם המו"לים היו משתדלים ברצון את הצנוור כדי שינסה לאסור את סרטיהם או ספריהם.

אני רק שואל: מדוע לא הגבה המדינה ככה כעז שרות מרסומי וה? אני מציע, למשל: 500 ל"י עבור תביעה של היועץ המיפטי נגד מו"ל על פרסום, חומר תוע' בה"י 100 ל"י עבור איום באיסור סרט, 1000 ל"י עבור איסור הדגת סרט - בת' נאי שהאיסור יבוצע תוך שבוע.

עזריה ספיר, ירושלים

השמה הגדול

רצוני ללגות את רגשי התפעלותי והו' העזותי העמוקה, לנוכח מאמכם על שאלת הונות (העולם הזה 1194). בלא מורא מהו הם עבודות עירומות ומעועות בפני ציבור שאנו ומשרני, סמנני ואינסטרמנטי.

זה מכבר ראוי היה לקרוע את חיתולי המלים מאמת המרה ולהציגה כמעורמה ללא כחל ושרק. רצוני לומר שנישה זו תחדיר לכסוף לאותם הנונים, בעלי המוסר הציבורי והלאומי, את ההכרה שיש לעבוד נעויריקבון אלה, שהם רק סימפסום למד' לה נדולה יותר, שפשמח במדינה.

ר.י. ערן, קבוץ חצור

לוי מורד ככה?

הכוהנים האלה חושבים שדיון יש להם זכויותיתר כמו שהיו להם בוטן שבית' המיקדש היה קיים. רי, למאכתסו

שלמה לוי, גבעתיים

שרטון האימים

רבים הבחינו בכך שמי' פט המים האמריקאי במוסקי בה לונה במביעות סחודש של, לעירונת מונכונ', כגון הפיקוח על התיירים, שאולי סתוד הנומה פורש כשיבה אל הספאלניום.

לא עלינו לפספק בזכותה של כל מדינה להתגונן בפני חירות בלתיחיקות לשמי' חה. אך ככפע זו עירונת לשלמואימים.

אכן, הבנייה אינה סוביי' מות באופן בעלדי. גם כמי' קומות אחרים, ובראש ובי ראשונה בכל ארצות המורה התוכו, מפרעים השללמונות בעד היווצרות קשרים אישיים ומרעיים עם זרים, ובמיוחד עם אורחים סובייטיים.

היות ומצב כזה הוא ל' לא ספק אחד הנורמים ל' העברת האווירה הבינלאו' מית ולסיכוו הרותיות האדם, הרי מתפקדים על שוחרי ה' קירמה בכל אהו (אתר גם) אצלנו) להגן על אותם ערכי יסודי שבעיריהם אין הצדקה לקיומנו.

יוסף לחיגנר, קרית מוצקין

המשמעת של שייע

שייע נלזר מרבר על הי' משמעת של הכדורסלנים ב' מישחק נגד יונסלכיה ככר' לונה (העולם הזה 1196).

הוא מספר שהמאמן יהושע רוזין אמר לקמינסקי לזרוק את הכדור אל אברהם הופמן, אך הוא זרק אותו אל לוסטיג, והאחרון, במקום לזרוק את הכדור לסל, זרק את הניבחרת החוצה.

אנחנו עוד זוכרים את גלזר במשחק נגד אנגליה העצירה, כשהמאמן מאנדי נתן לו הוראה לצאת את המינדש לפני הרקה 44, והוא התעלם בכלל מההוראה של מאנדי, כל הכבוד לו שהיה גורם לניצחון, אבל זאת לא הייתה משמעת מצדו.

לכדורסלנים אין מאנדי שאי אפשר לה' ניר לו לא, אבל לגלזר יש מאנדי, ובכל זאת הוא אמר לו לא, לכו, אל ידבר על משמעתו

שלמה לוי, תל אביב

הגינות המישחק

בכדור חווי (העולם הזה 1192) נאמר כי בחיפה, נכנס מרדכיניער מרדכי וזהר על כי הקים רעש והפרעו לשכנים, שהע שישב כפי קבוצת ירדית, שוחק כלפים, הפ' ביד כפי ומחה על חוסר הגינות המישחק.

לעבודות אלה אין כל יסוד במציאות וגם לא בפסיכודין.

ל. ד. קומיסר, עווד'דין, חיפה

מאחורי הראי

אנחנו, שני הכרים, ראינו את הפרט "דראמה בראי" (העולם הזה 1193). כנמר ההצגה נחלקו לעותניו ביחס לביצוע הרצו. בעוד שאחד מאתנו סבור שאת הרצו ביצע המאכה, השני בועה שהוא בועע על-ידי האשה.

הנירסה של מי בנונה?

א. פייחוסקה, י. כהן, תל אביב

התוצאה - 0:0. התסריטאי השאיר במתכוון פרס זה לוסה בעדפול.

על סדר היום

אני מציעה שלא לאשר רשיונותמונית למכוניות שאין בהן מיוזיאוויר - השקעה שהיא קטנה לעומת איהנהחיות הנגרמת לאלפי נוסעים במוניות עירוניות ובינעיי רוניות בחודשיהקיץ, כשהם נוסעים הדוקים זה לזה. אני גם בטוחה שאפשר למצוא פיתרון פשוט על-ידי פתיחת פתחים בחזית המכוניות, לחדירת הרוח פנימה ולאיוורור מתאים.

שושנה שווארץ, נתניה

על כנפי היופי

אחרי שקיבלתי התראה מבעלי המשרד למכירת כרטיסים "כנף", הדרוש ממני להתנצל על דברים שכאלד אמרתי בפומבי בשעת נשף בחירת מלכתהמים אודות ה' משרד הנ"ל, הרוני לצינו בזאת:

(א) מעולם לא השמתי את המלים "משרד כנף ייסגר" המיוחסות לי, על-ידי בעל המשרד.

גם לא יודלתי לאמי' רן, משום שמעולם לא שמעתי על קו' פו של משרד כנף, וממילא לא יוכלתי לכנא את סנירתו.

(ב) בעלי המשרד האשימוני שאמרתי למערכת נאולה חר' פוף, העובדת במש' רד "כנף", שתקבל משכורת הגדולה פי

ארבע ממשכורתה הנוכחית, אם תעבור לע' בוד במשרדהכרטיסים "לאו", המנוהל על-ידי מארקו תורנ'מן.

הנני מאשר ומחוק בזאת את דברי אלה, בהוסיפי שאין לי שום ספק שהמשכורת הניתנת לנכרת חרפוף במשרד "כנף" אינה עומדת בשום יחס לתרומה האסתטית ש' היא מוסיפה לחזות המשרד - תרומה ש' רק חובב אמנות כמו מארקו תורנ'מן, בעל המשרד "לאו", יכול להעריך נכונה.

אורי זוהר, תל אביב

נושא הוויכוח, המועמדת, גאולה חרפוף - ראה תמונה.

בעיות אישיות

אני בן 38. ששה ילדים קטנים יש לי בבית. עד לפני חצי שנה התפרנסתי יפה מסנדלרות, עד שיום אחד הרגשתי לא טוב בגרון, להניסו אותי להלישומר ויצאתי משם בלי קול בכלל. רק עם חור בגודל של גרוש בגרון, שמשם אני מוציא קולות שקשה להכין אותם.

לסנדלרות אני לא יכולל חור, כי עבדתי ליד מכונות שעשו אבק, ועכשיו, כשיש לי חור פתוח בגרון, אסור לי לעבוד בעבודה כזאת. לזוור לא רצה אף אחד. נותנים לי 100 לירות לחודש. אני לא רוצה נדבות, אני רוצה לעבוד בעצמי.

עכשיו התלסתי שאם לא יסדרו אותי, כמו שהבטיחו לי בכל פעם כשבאתי לעזרה הסוציאלית, אספדור את הילדים למסיוו. שם הם יוכלו לנדול, בלי לרעוב ללחם. פדיה מקסים, כפר שש

קלפים פתוחים

במאה שעברה הנציח פול סיוואן במיכ' חולו את הקלפים הצרפתיים הצרפתיים. המוכה זו נפוצה בכל העולם, והעתק שלה נמצא בכל בית תרבותי. עכשיו באתם אתם והנצחתם בעדשותיכם את הקלפים היש' ראליים (העולם הזה 1197), אשר תמונתם נטאית לדראו בכל בית. יישר כוחם.

... רוב השחקנים הם בעלי השכלה מצומ' צמת, המבקשים לברוח מן המציאות הענומה ולמצוא, בעזרת מישהקלפים פורקן למרו' רות המצטברת בלבם. חובבי עליכם ללחום בגורמי הקלנות, ולא בה עצמם.

חיים רכלבסקי, ירושלים

כתבת על הקלפים אתם מצטטים קלמן האומר: "מופיעה גם שולמית הידועה, בע' לת' ביתבושת בתל אביב".

קטע זה עורר את זעמי ואת כעסי עליכם. ידוע היטב כי זה מכבר אינו קיים מוסד מעין זה בירדית, מאחר שהיא מצפה למש' מט בגרון זה, וברור שמי שנאשם בעבירה זו לא יושד לקיים אותה, אלא להיפך.

אני מכיר את הגברת מזה כמה שבועות, מאחר שנתבקשתי לברוק את המצב הכס' פסי שלה ולעזור לה במצוקתה הנוכחית ב' קשר עם המספח העומד להעריך נדדה ב' חודשים הקרובים. לרגל סיפורי הנני נכנס ויוצא בביתה בומ'

נים שונים של הי' מסת, ולא מצאתי שמץ של סימן ש' מתנהל משהו הרומה אפילו לביתבושת.

היא מהווה בעייה אנושית, חברתית, ציבורית ומשפטית ככדה ונכבדה, ויפה הצגתה את מענותיה ותלונותיה כלפי ה' הכרה ככתבתכם ה' גדולה עליה, לפני ארבע שנים (העולם הזה 998). מצב זה של התלבטות ומאבק על מקומה המתאים בהכרה, נמשך עד

עצם היום הזה. עונשי המאסר והקנסות דוחפים אותה אל הבלתיחוקי, אך היא ער' שה כל מה שביכולתה לעמוד נגד לחץ זה, ואני וירידיים מעטים אחרים מבקשים להב' סיה לה עתיד הווגו.

ברלב

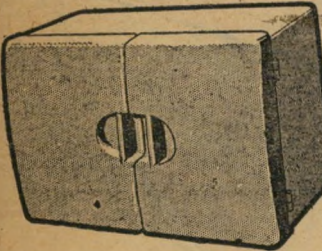
עצם היום הזה. עונשי המאסר והקנסות דוחפים אותה אל הבלתיחוקי, אך היא ער' שה כל מה שביכולתה לעמוד נגד לחץ זה, ואני וירידיים מעטים אחרים מבקשים להב' סיה לה עתיד הווגו.

אליעזר ברלב, תל אביב



אני ואת קונות אמגט

ארוו כלים מפלסטיק קל במשקל, פשוט לניקוי



אמגט פלסטיק בעמ'

פקידים!

תלמידים! מטורנטים!

הרשמו עוד היום לקורס החדש ל' הצדנות

עברית ו/או אנגלית (שני חודשים, פעמיים בשבוע) במאולפן גרג' (GREGG)

המנהל: ח. בריקמא (קמפינסקי) תל אביב: רחוב גורדון 5.

חיפה: בבית הספר "במעלה" רחוב שמריהו לוי 30. חצ'לה מוכ'טח'!



אתגר

במה למחשבה חופשית

הנושא בכל החרה משכילה

דע גם אתה על מה מדברים

להשיג בכל הקיוסקים

זאזא

חליכות הריון



תא' שדד' מסדיק 19

01.1614 62 19 13 12