

סרטים

עצבני לעצבים

הימור המחור (חן, תל-אביב; ארצות הברית) הוא הימורו של שודד זקן ופיקח, הרוצה לצאת בדימוס וחולם על 50 אלף דולאר בשטרות קטנים, השמורים בכספת באנק של עיריה.

לביצוע פעולת-הפרידה שלו, נוקק השודד לעוד שני שותפים, כולל כושי אחד. הוא מעלה בחכתו רוצח עצבני ומזדקן שחור למוטב (רוברט ריאן) וגם את הארי בלאי-פונטה הצעיר והנחמד, אך שטף-ההימורים תחילה מסרבים השניים לשתף פעולה.

אחד — מתוך שינאה גועית, והשני — מתוך סלידה. אחרי עשר דקות של שיכנוע, כולל נסיבות החיים ולחצם הקשה, מסכימים כבר השניים לבצע את השוד.

השוד המזוין נראה כדבר פשוט, כמעט תמים, לעין בלתי-מזוינת. אולם הוא מסיימם תיים בקרב אקדחים. כאן ניסה הבמאי לי-הכניס לסרט, מעבר לצד המיקצועי הטהור של ביצוע השוד עצמו, נימה אנושית ומרור-מתדרת: הוא הפך את המזדקן העצבני לי-שוגאי-כושים ואת השודד בלאפונטה לבעל רגש של כבוד.

תוך בריחה מפני המשטרה, מנסים השניים לחסל חשבונית אישיים — ואיש את

ארוסתו של ראש הכנופיה, המשיבה את-בה לנדרף, מנסה להצילו ולברוח עמו אל גבול הצפון. ברגע האחרון, שעה שהם מגיעים לגבול פצועים ושוחתיים, פוגעים בהם כדורי המיקלעים של הנוקמים ה-לבנים, העומדים על משמר טהרת הגזע. שני הנאבקים והנעזמים בחיהם, לא נפרד-דים גם במוותם.

כשתי מלים: סרט צרפתי על בעייה אמריקאית. גחיות והרבה גסות, אבל לא מספיק מין ותמונות-עירום — אם לשפוט על-פי הפירסומת הרעשנית של הסרט.

הפשע המטופף

זעקת האימה (ירון, תל-אביב; ארצות הברית) המציא המצאה קרימינולוגית חדשה: הסחיטה האחרית. השיטה: מאיימים על חברת-תעופה שיטמינו פצצה בתוך אחד ממטוסיה, אם לא תשלם תוך יומיים כופר בסך חצי מיליון דולאר. כני לתת תוקף לדרישה, טומנים במטוס פצצה אחת לדוג' מה, שולחים אותה לגלותה בעוד מועד. אולם הוליכוד אינה מאמינה בדברים חדשים. לכן לא סמכה גם על טיפסע זה, הוסיפה לו פשע הרבה יותר מקובל: הי-חטיפה. השיטה הידועה: לוקחים ילדה יפה, בעלת צמות בלונדיות (תמיד בלונדיות!) אסור בהחלט שתהיינה שחורות, כי צמות



כריסטיין מרקאנד בפעולה

נקמה נועזת

רעהו. תוך כדייך הם מפוצצים, בשגגה, את בית-הויקוק לבנוני, שעל גוו הם נמי-צאים. הכל מתפוצץ, הכל עולה באש, מל-בד שתי גחיות שאי-אפשר אפילו להותן.

כשתי מלים: סרט עצבני על פושעים עצבניים, עשוי בידי במאי עצבני ושחקנים עצבניים, לקהל עצבני.

נקמה שחורה בלבנים

במערכות הנקמה (אוריון, תל-אביב; צרפת) נגרפים כל אלה שעין המצ-למה תפשה אותם בסרט זה. אפילו רודפי-שלום מובהקים ופחדנים חולניים אינם יכור-לים להיחלץ ממערבולת זו.

זהו סרט המדבר צרפתי, אודות כושי בעל עור לבן (כריסטיין מרקאנד) באחת מי-מדינות-הדרום בארצות-הברית. אחיו הצעיר של מרקאנד נתלה על-ידי התושבים הלבנים האמיתיים של עיירה במשפט לינץ' — בעוון אונס אשה לבנה. הפרט הקטן — שהכושי והאשה תינו אהבים מתוך אהבה כנה — אין בו כדי לשנות את האשמת האונס.

מרקאנד עובר לעיר אחרת, מתחיל לנקום ברוצחי אחיו בדרך מקורית משלו: הוא שוכב עם בנותיהם הלבנות.

אין להניח שאיוושהי תעשיית סרטים, זולת הצרפתית, היתה מסוגלת להמציא רע-יון כזה. ברור שהנקמה המשונה מבעירה את המתה של כנופיות פרחים לבנים.

הצעירים אשר עם נערותיהם ואחיותיהן שוכב מארקנד מתחילים, אט-אט, להרגיש שמשוהו אינו כשורה. הם לא מבינים בדיוק מה, עד לשובו של ראש הכנופיה, שבארו-סחו (אנטואנלה לואלי) התאהב הכושי. אנשי הכנופיה מוציאים את האמת מפי מעבדו של הכושי הלבן, על-ידי עינויים. מיד מופעלת מכונת הלינץ' הרצחנית.

מוצר חדש!
"קויק דה לוקס"

"קויק דה לוקס"

SPRAY DRIED

אריזה גדולה ולחכוניות

מכנס בעצמו בלהירות טוב במיוחד לחיתוכים

כשר

חסכוני. פועל מהר. נמס מיד-נשטף לגמרי.

האבקה ללא סודה טובה במיוחד לידיים ולחיתולים

זה עתה "חלולי אדי" הופיע! לחשיג בכל דוכני העתונים הטוב בספרי ההרפתקאות

דגל עגולות שטוחות

אלה הסרטים המוצגים השבוע בערי ה-ארץ, אשר העולם הזה ממליץ לראותם:

- **ספיר** (צפון, תל-אביב) — כלש מר-תק, החושף את יחסיה-גזעיים בעיר בינלאור-מית. מתח באמצעים דראמטיים מובהקים.
- **עד ראייה** (ארמון, חיפה) — יחסי-הידידות בין ילדה לבין רוצח-מתוך-קינאה, המנסה להציל את עורו מבלי להיגרף ל-אלימות. בלתי רגיל.
- **העכבר שאנא** (מא, חיפה) — מדינה קטנה אי-שם באירופה, שאינה עולה בגודלה על עכבר, שואגת על ארצות-הברית, הניכנות בלי קרב. סרט מתוכנן, המכוסס על בדיחה ישראלית.