

בעריכת לילי גלילי



מוזמנים משתתפים. אחד הקוראים מבין המשתתפים במשלוח חומר, המתפרסם בעמוד זה יזכה בפרס של עשר ל"י שיוענק מדי שבוע. הזוכה בפרס הפעם, היא חיה סטוצינסקי, נתניה.

שכנו לאחר המשיח שני קברנים שוחחו ביניהם בזמן הפסקת-האוכל. "בואו ימים טובים", אמר אחד, "יהיה מקום בבית-הקברות לאחר תחית המתים, ונוכל לשוחח עם אברהם אבינו ואדם הראשון." "השתגעתי?" אמר השני, "זה יהיה דבר איום. תאר לך חדר משותף עם מתולח. בן-אדם שחי כמעט אלף שנה ודאי רוחץ את השיניים שנתיים. לא יהיה לי מתי להיכנס לאמבטיה."

(חיה סטוצינסקי, נתניה)

שמעון פרס נפגש בפאריס עם שר המלחמה הצרפתי מסמר...
...נקווה שאם זה יקרה, לא יהיה זה בגלל מסמר קטן.
...מחר יש לנו בחינה על המות קפים מספרד.
...מחר יש לנו בחינה על המות קפים מספרד.
...מחר יש לנו בחינה על המות קפים מספרד.
...מחר יש לנו בחינה על המות קפים מספרד.
...מחר יש לנו בחינה על המות קפים מספרד.
...מחר יש לנו בחינה על המות קפים מספרד.
...מחר יש לנו בחינה על המות קפים מספרד.
...מחר יש לנו בחינה על המות קפים מספרד.
...מחר יש לנו בחינה על המות קפים מספרד.

אריה קרו

זה מול זה

מאגדות התיאטרון העברי

המפקח בא

יגאל ידן נסע יום אחד לירושלים, בזמן שעוד היה רמטכ"ל. בדרך אול הדלק במכוניתו והשעה היתה מאוחרת. ליד תחנת דלק בהר טוב עצר הנהג העיר את בעל התחנה וביקש דלק. "מצטער מאד", אמר בעל התחנה, "עכשיו סגור. אין דלק." הנהג ניסה לשכנע את בעל התחנה בכל מיני דרכים, ומשלא הצליח, יצא יגאל ידן עצמו מהמכונית ואמר: "תראה, אני יגאל ידן, אולי עכשיו כבר תתן בנוץ סוף-סוף?" "אתה יגאל ידן?", קרא בעל התחנה בהתפעלות, "אתה שיחקת אתמול ב' המפקח בא בקאמר - למה לא אמרת תיכף? חשבתי שזה סתם קצין מהצבא."

רחבעם ומיינה

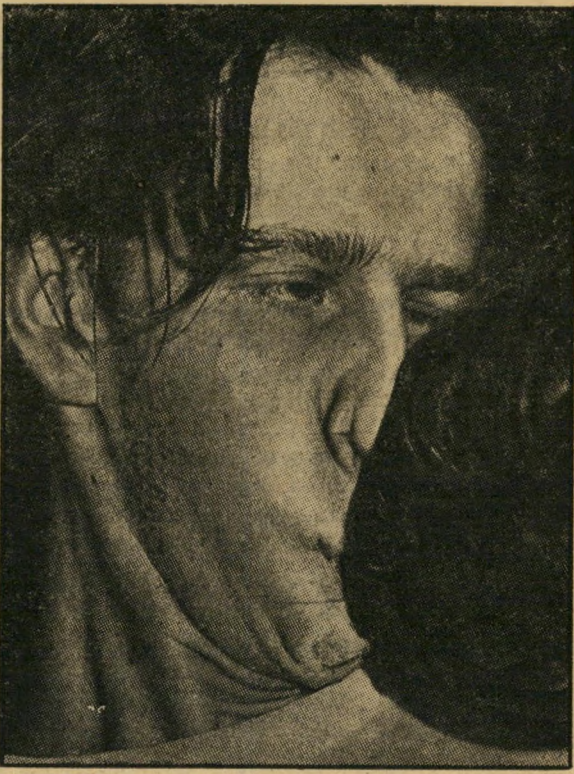
לשרגא פרידמן, שחקן הבימה, אב דתי הגונה לחתת דעתו בגלוי על הדת. חפיקים שבמלא בנו בתיאטרון. פעם סאף את כל הצילומים של משתפי 12 המושבעים, ואמר לשרגא: "אני לא מבין. כולם מסורקים כמו בני אדם, ורק אתה צורח ומנוול. יש גריפה, שוככים במיטה ולא עושים תיאטר!" בפעם אחרת שיחק שרגא פרידמן תפקיד של טיפוס עברי קדום בהצגה שיכל בת שאול. הבמאי הליביש את שר-גא פרידמן בגדי מחלצות ושם על רא-שו רעמה כנענית והובח-שיער. האב, שעמד מאחורי הקלעים, הבחין בבנו הד מאופר, שיפשוף את ידיו בהנאה ואמר: "רק עכשיו רואים שאתה דומה שתי טיפות מים לדודה פייגה."

שניים חוזרים

צבי רוזן, הכנר של הבימה, ידוע כבעל הומוז מיוחד. פעם תפס אותו על מדרגות התיאטרון מחזאי מתחיל, שחישף בהתרגשות את ועדת הרפרטור-ארי. "בקשר למה זה?" שאל צבי רוזן, "יש לי קשרים טובים שם." "משהו נהדר", השיב המחזאי הדגול, "טרנדניה מועזת רוויית ממת מסתורי, מימי מלחמת הקוממיות." צבי רוזן קימט את מצחו בדאגה: "חבל שלא באת לפני יומיים, הסטוק של הטרנדניות נגמר. עכשיו מחפשים דברים שלא יעציבו את הקהל." "לא נורא", הרגיע אותו הדרימטורג, "שניים חוזרים אצלי..."

בשתי מילים

- * מעשה בסטודנט שסיים בשנתיים את האוניברסיטה. על שנתיים ויתרו לו בגלל התנהגות טובה. (א. סלצוביץ, תל-אביב)
* "טבליה זון", מיעץ הרופא לחולה, "תקח הערב, ואת השניה אם תקום בבוקר." (חיה סטוצינסקי, נתניה)
* ההבדל בין ייקה לבתולה הוא פשוט: ייקה נשאר ייקה.



כזו - אשתו של פמבוש בחתונה

אח-עלימי - תחרות אגרוף

השורה החמישית

היתה דוגמנית, שמה עמליה, שחיורה אחריה פמליה.
הזוכה המאושר:
מיליונר מבוגר

2 דקות אינטליגנציה

אורי שיקה מחיפה ניסה הפעם מזלו בחיבור חידון-בזק, וגם בזה הצליח. אנו בסוחים שהקוראים יצליחו לפתור את השאלות או להפוך במהירות את הגליון:
דקדונוע
לפניכם שורת הגדרות. לאחר שתמצאו את המלה, הוסיפו אות ותמצאו הגדרה קולעת חדשה. מצרופי כל האותיות שחברתם, תקבלו בסוף התידון מושג קולנועי מודרני ומורחב.

1. ממנו נוצר האדם. הוסף אות, ותמצאו אחרי מה רודפים העתונאים.
2. דבר הנובע מדבר. הוסף אות ותמצאו את אחד ההיטלים.
3. שם אנו מוצאים את החתול בסיפורים. הוסף אות ותמצאו מכשיר הרג.
4. שיח גוי קוצני. הוסף אות ותפקידו של ברכוכבא יוגדר.
5. מקום הביולוי של שליחי ציון. הוסף אות ותמצאו תכונה טובה.
6. שלושה ב... אחת. הוסף אות והנה הדו"ח מופיע.
7. אביורי העבודה של אשכול. הוסף אות ותבין מדוע אתה משתוקק אליהם.
8. מה שיש לגבר מזוקן. הוסף אות ולפניך תפריס מליל הסדר.

אָרִי שִׁיקָה מַחִיפָה נִיסָה הַפְעֵם מִזְלוּ בְּחִיבּוּר חִידוֹן-בְּזַק, וְגַם בְּזֶה הִצְלִיחַ. אֲנוּ בְּסוּחִים שֶׁהַקּוֹרֵאִים יִצְלִיחוּ לְפַתּוֹר אֶת הַשְּׁאֵלוֹת אוֹ לְהַפְּוֹךְ בְּמֵהִירוּת אֶת הַגְּלִייוֹן:
דְּקַדְדוּנוּעַ
לְפָנֶיכֶם שׁוֹרֵת הַגְּדֵרוֹת. לְאַחַר שֶׁתִּמְצָאוּ אֶת הַמְּלָה, הוֹסִיפוּ אוֹת וּתִמְצְאוּ הַגְּדֵרָה קוֹלְעֵת חֲדָשָׁה. מִצְרופֵי כָּל הָאוֹתוֹת שֶׁחִבַּרְתֶּם, תִּקְבְּלוּ בְּסוּף הַתִּידוֹן מוֹשָׁג קוֹלְנוּעִי מוֹדְרַנִי וּמוֹרְחָב.

כזכור, נתבקשתם להשלים חמשיר זה. הנה התוצאה - או לכל הפחות - חלק ממנה: מתאמץ לבסות את המדי יה. אז לקח את הקוץ עם הר אליה (אמוץ גל, גבולות); רק אמר לה: "אני מאוסטרליה" (עוזי פלד, ירושלים); הוא גנב שברה מאי-מליה (יוסף דיאמנט, תל-אביב); שי מקודם רכש פה את דליה (מר-דני זך, תל-אביב); שם יר בכיסו וכטליה (אורי שיקה, חיפה).

אֲרִי שִׁיקָה מַחִיפָה נִיסָה הַפְעֵם מִזְלוּ בְּחִיבּוּר חִידוֹן-בְּזַק, וְגַם בְּזֶה הִצְלִיחַ. אֲנוּ בְּסוּחִים שֶׁהַקּוֹרֵאִים יִצְלִיחוּ לְפַתּוֹר אֶת הַשְּׁאֵלוֹת אוֹ לְהַפְּוֹךְ בְּמֵהִירוּת אֶת הַגְּלִייוֹן:
דְּקַדְדוּנוּעַ
לְפָנֶיכֶם שׁוֹרֵת הַגְּדֵרוֹת. לְאַחַר שֶׁתִּמְצָאוּ אֶת הַמְּלָה, הוֹסִיפוּ אוֹת וּתִמְצְאוּ הַגְּדֵרָה קוֹלְעֵת חֲדָשָׁה. מִצְרופֵי כָּל הָאוֹתוֹת שֶׁחִבַּרְתֶּם, תִּקְבְּלוּ בְּסוּף הַתִּידוֹן מוֹשָׁג קוֹלְנוּעִי מוֹדְרַנִי וּמוֹרְחָב.