

בלוית כפיל ירושלמי ומלכת-מים, נפגש חזוליסו בבני גילו הזמיר משגע עיר!

כפילו של חזוליסו, הוחלט להפכו לחזוליסו הישראלי.

הוא ראה פעמיים את סרטו של חזוליסו. הוא קיבל תקליט עם שיריו של הזמר הישראלי ספרדי הקטן. הוא למד עליה את השירים שהשמיע חזוליסו, נשא את שמו כל הזמן בלבו.

השבוע, כאשר הגיע חזוליסו האמיתי לארץ, נכונה ליאר ולמשפחתו אכזבת מה. לא היה זה משום שהוא לא דמה לחזוליסו. להיפך, יאר מלמד דמה לחזוליסו שעל מסך הקולנוע יותר מאשר חזוליסו עצמו. למרות שיאר בן 11 גבוה ורחב יותר מחזוליסו בן ה-13, היה ביניהם דמיון מפתיע. אולם כאשר נפגשו שני הילדים הישראליים, החצו ידיים והחליפו מספר משפטים באמצעות מתורגמנית, כאשר ערכו במשך שעה לא ארוכה סיור משותף בבית-ספר תל-אביבי, התברר ההבדל הגדול שביניהם. ההבדל לא היה בטיב הקול בלבד. יאר מלמד הוא עדיין ילד. חזוליסו הוא אדם מבוגר.

כאשר חזר יאר עם משפחתו לירושלים

אחרי הפגישה עם הילד הנערץ, ודאי קיננו בלבם המחשבות אם התהילה, הפירסום והצלחה הכספית שוים את המחיר שילד-פלא צריך לשלם עבורם.

מחכים מהקיץ דחורף

תלמיד בתה ח' בבית-ספר תל-נורדוי בתל-אביב, לא ידעו אם לפרוק בקראות התפעלות או בצחוק. לפנייהם בכתה, לצד המורה לאנגלית, עמד כוכב ה"קולנוע המפורסם שכולם הכירוהו. הם יכלו לראותו מקרוב ללא צבעי הטניקולור הי"מלאכותיים, לגעת בו ולשמוע את קולו. הם היו נבוכים למדי, כי הכוכב הצעיר נראה כמו כל אחד מהם.

הזמיר מסביליה, שאינו אלא ילד ולגסייה, נראה כמו כל ילד אחר, למרות שהוא נראה צעיר בהרבה מ-13 שנותיו. אולם אף-על-פי-כן הוא שונה. הבעה של רצינות נטובה כל העת על פניו. עיניו נוגות תמיד. כאשר הוא מדבר, אין הוא מדבר בחופשיות כדרך

ברוגטקה אחרי ארנבת

וא רגיל כבר לרעש שמעוררת הופעתו ומתנהג באדישות גלויה לגיי-לויי ההתלהבות הספונטנית שמגלים כלפיו לידים ומבוגרים כאחד. בדרך כלל הוא נר-קק לשומר ראש שילוח אותו ויגן עליו מוריסה. כשהוא הולך לקולנוע הוא אינו רואה מעולם את תחילתם ואת סופם של הסרטים. כי בואי ויצאיתו נעשים בחושך, כדי שהקהל לא יבחין בו.
בשעות הפנאי שלו לומד חזוליסו, ששמו המלא הוא חווה חמנס פרננדס, אצל



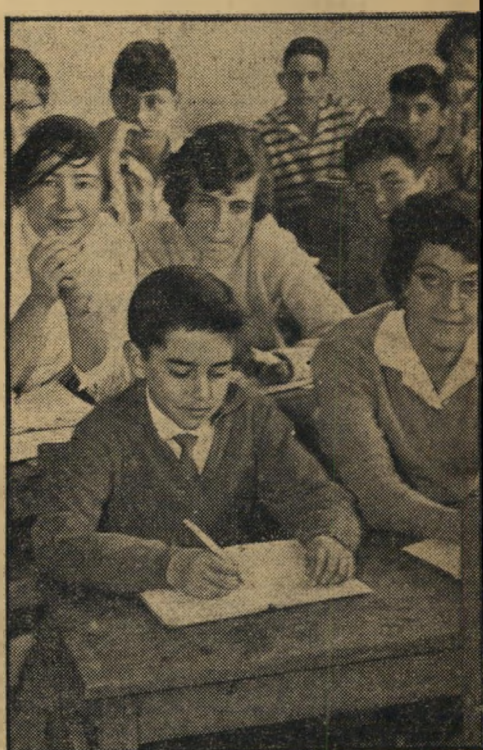
ילדי ת"א מריעים לילד-הפלא בן-גילם, נושאים אותו על כפיים

הילדים. הוא משיב בצורה דיפלומטית, כאילו הוכן מראש.

על השאלה מה עושים הוריו כיום הוא משיב: "הם מתים מהחורף לקיץ ומהקיץ הם מחכים לחורף". כאשר הופיע בלויית מלכת-המים, יהודית מזרחי, ששימשה לו מתורגמנית בכתה ח' שבבית-ספר תל-נורדוי, שאלו אותו הילדים מה דעתו על בית-ספרם בהשוואה לבתי-הספר של ספרד. תשרי תתו של חזוליסו: "בספרד יש כתות כמו זה, יותר טובות וגם הרבה פחות טובות". חזוליסו התיישב על אחד הספסלים בכתה, החזיק ספר ועס בידיו כאילו בגעגועים. כי מזה זמן רב לא ביקר חזוליסו בבית-הספר. הוא אמנם נמנה על תלמידי בית-הספר הפרנציסקני שבמדריד, אולם הוא מבקר שם רק כשהוא פנוי מעבודות ההסדרה שלו. ומזה שנתיים ימים אין חזוליסו פנוי ביותר מעבודות ההסדרה.

הוא התגלה בדרך מקרה כאשר הופיע בתכנית טלביזיה ביום האם, ששידורה ברכות לילדים לאמורותיהם. חזוליסו שר לאמו שיר. הוא בן למשפחת סוחרים אמידה מולגסיה, הצעיר בין שלוש אחיותיו ושלוש אחותיו, שכולם צנומים ונמוכים כמוהו. כשהתגלה, נלקח מיד על-ידי מפיק סרטים. הוא כיום אולי כוכב הקולנוע העסוק ביותר בעולם. עד כה השתתף בשישה סרטים, בהם כיכב כשחקן הראשי. סרטיו הבאים ייוצרו אף הם בקצב מהיר מאוד. כי חזוליסו נמצא עתה במירוץ עם הזמן, הוא מתקרב לגיל 11 ועומד קולו להשתנות, ואז הוא עלול לאבד את הנפלאה במתנות שהעניק לו האלוהים — קול הסופרנו המקסים והרך שיש לו.

בינתיים הוא מתפרסם והולך ברחבי היבולם ומרויח כסף רב להוריו. הוא כמעט



לכתוב! את שהייתו הקצרה ב"חברת בני-גילו, ניצל חזוליסו לשיבה קצרה על ספסל הלימודים, שהזכירה לו את ימי המסעים בבית-הספר.



הכפיל חזוליסו (משמאל) בחברתו של יאר מלמד הירושלמי, שהתגלה כבעל דמיון רב לחזוליסו המקורי.



האטפלת חזוליסו שותה מיץ בקוסק תל-אביבי, בחברת מורתו ומלוותו הקבועה מריה רוזה.