

2012

אחד הפרטים המעניינים שסיפר לי לאחרונה סם דובינר, בחור ממסעו בחיזוק לארץ, שהיה מעין סקר עולמי של אמנים ישראלים בנכר, נגע לצייר צעיר בשם שמואל בק. בק, סיפר דובינר, ערך ברומא תצוגה שהפכה לסנסציה כמעט סדרתית תקדימית. תוך שלושה ימים מכר בק את כל יצירותיו.

לא היתה זאת הידיעה הראשונה על הצלחתו של בק. אחרי שהשתלם בצרפת (ונשא לאשה צעירה חמוץ דה, שהיא בת אחת המשפחות העשירות באיטליה), הפך בק לאחד האמנים הישראליים המבטיחים ביותר באירופה.

היתה זאת ידיעה משמחת במיוחד בשביל לנו, המכירים את בק היטב. היא עשויה לשמח גם אותך. כי גם אתה מכיר אותו היטב — אם כי אולי אינך יודע זאת. כי שמואל בק אינו אלא האיש שעמד מאחורי השם "ברתור", שהופיע במשך שנים ברשימת-המערכת שלנו, בתפקיד צייר-המערכת. בתפקיד זה נתן ברתור להעולם הזה כמה מן השערים המצויירים המולחים ביותר שלו. כמה מהם, כגון השער של שלום אש (העולם הזה 889) ושער אישה-שנה תשי"ד

קסטנר (העולם הזה 884), היו זוכים לתשומת-לב גם על שער שבועון בינלאומי. השער של אישה-שנה תשס"ז, גמאל עבד אלנאצר (העולם הזה 986). הועקק בשעתו בעתונות-מצרים בהרחבה. בק הצטיין תמיד בגישה מקצועית שקטה, צנועה ורבת-כשר. היה תענוג לעבוד עמו, גם כשעמד לפני בעיה קשה במיוחד. זכורני, למשל, כשהיה צורך תמונת-שער של דויד רוזנאל (העולם הזה 867), עליפי תמונות קטנות ובלתי-מתאימות. בק ניסה להעלות



בק

- מינוי שנתי
בדאר-אוויר
- ל"י
 - 30 לקפריסין
 - לכל ארצות אירופה (כו"ל תורכיה), פרט וחוש בת הכתר
 - 40 170
 - לארצות-הברית קנדה, קובה ומקסיקו
 - 60 לארצות-הדרום אמריקה
 - 70

העולם הזה

העורך הראשי:
אורי אבנרי

ראש המערכת:
שלום כהן

עורך משנה:
רוב איתן

עורך כיתוב:
סלבו קשת

כתב בכיר:
אלי תבור

חברי המערכת:
עורך תבנית:
זקי

צלם המערכת:
אריה קרו

שיע צלום:
רועי ורר, יוסף אבו-חמד, דן סרגליה, אביבה סטון, אבנר פרי, עוסט קינו, שלמה קרו.

רחוב גליקסון 8, תל-אביב, טלפון 26785, ת. ד. 136. מען למברקים: "עולמפרט". המוציא לאור: העולם הזה בע"מ. דפוס משה שהם בע"מ, ת"א, טל. 31139. ההפצה: דוד סופל ובניו, תל-אביב. המערכת איננה אחראית לתוכן המודעות.

בל משוב פנים

העתון הנקרא ביותר במדינה



אש



קסטנר

לנגד עיניו את דמותו של האיש, לשלב את התצלומים הקטנים עם הסיפורים ששמענו. בערב הופעת הגליון ישבנו יחד והיינו מודאגים במקצת. לא היינו בטוחים לגמרי אם הציור דומה למקור. לפתע ניגש אלינו ברחוב אחד מידידיו של רוזנאל ושאל אותנו בהתרגשות: "איפה השגתם את התצלום הזה? כך בדיוק אני זוכר אותו" נרגענו. לא את כל ציוריו של בק ראית. בין השאר צייר אילוסטרציות לכתבת-ענק אותה הכינונו בשנת 1955 על הנושא: "הטיבוב השני". היה זה תאור דמיוני מקיף של המלחמה הבאה — שהיא עכשיו המלחמה שעברה. נתבקשנו שלא לפרסמה, בגלל הדמיון של כמה מן הפרטים לתיכונן האמיתי.

אחרי שרדיו בגאדאד הכחיש, לפני כמה שבועות, את פגישותי עם שרה-חוזק העיראקי, האשם ג'ואד, הייתי סקרן לדעת מה יגיד על כך האיש שעשה בינינו את ההכרה הרשמית: כתב העולם הזה בברכו האו"ם, דויד הורוביץ, שהוא גם מנהל משרד-האיים של סוכנות-ידיעות יהודית באמריקה.

השבוע קיבלתי מכתב מהורוביץ: "ראיתי את ג'ואד כמה פעמים בחודשים האחרונים", הוא מספר. "הוא היה ידידותי כמו מקודם. יום אחד, כשנפגשנו בטרקלין-הנציגים, לא היסס להישש לי את ידו וללחוץ את ידי בחמימות, על אף העובדה שעמד ושוחח אותה שעה עם כמה נציגים ערביים אחרים.

"פעם אחרת, באגף העתונות, דיבר עמי והתלונן על ההתקפות האנטי-עיראקיות החריפות של כמה מן המנהיגים הערביים. ג'ואד אמר כי עיראק אינה יותר קומוניסטית מאשר צרפת, שגם בה יש מעמד חוקי למפלגה הקומוניסטית. הוא הגדיר את עיראק כמדינה ליברלית, שאינה תלויה לא במערב ולא במזרח.

"למרות יחסו היפה אלי, לא נמנע מלהתקיף את ישראל במליאת העצרת, כאילו רצה לעלות בחריפותו על אחמד שוקיירי או על פאוזי. מתוך שיקולים של כוח פוליטי, כנראה, מתי יתגברו מני היגי ערב על הפוביה שלהם כלפי ישראל?

"ישנם כאן עדים רבים שראו אותך יושב ומשוחח עמו שעה ארוכה. יש ברשותי גם סרט-הקלטה של שידור בו ראיינו אותו ארבעה כתבים על ענייני המרחב. אני אירגנתי את השידור והייתי אחד המראיינים. בתשובה לשאלתי ענה אז ג'ואד כי אינו מתנגד לפדרציה רופפת של ארצות-ערב, שבה אפשר יהיה לכלול גם מדינות לא-ערביות, כגון "תורכיה, איראן וכו'". אחרי המילה וכו' הוא קרץ לי בעין, כדי שאבין כי המדובר בישראל.

קריצת-העין היתה חידוש גם בשבילי. כי אני ישבתי בשעת אותו ראיון בתא-ההגנה השידור, באולפן האו"ם, בדיוק מאחורי גבו של ג'ואד. ראיתי רק את החיוך הרחב מתפשט על פניו של הורוביץ.

אורי אבנרי

ו"מטנע" טווב לעזרתך...

מרגרינה
מטנע
DELICIOUS NEW TASTE
MARGARINE

רכוז ויטמינים D+A

המרגרינה בטעם חדש

משמנים צמחיים מובחרים ביותר - ללא חוספת חמרי שימור

זרי כלה וסידור סלים

משה בן-ישעיה
ככר דיזונגוף 13, טל. 24749

טוס בחיל האוויר