

בסידרה אחת

ההפלגה השלישית של "שלושה בסירה אחת" תגיע בקרוב לנמל מבטחים: ספר בעריכת יהודה האזרחי ויצחק שמעוני, ציורם של יוסף שטרן, בהוצאת אחיאסף. את השייטים העלויים מציינים ראשיהתיבות: ג"צ — גבריאל צפרוני; ש"ר — שלום רוזנפלד; ש"א — שמואל אלמוג; אא"נ — אמנון אחינעמי; עב"נ — עדה בך נחום. להלן קטעים נבחרים מהספר.

למי צלצלו הפעמונים?

צלצל אחריכך, דיין לצרות בשעתך. (ש"ר)

בביתו של רביסמל —

שתוק כאשר אתה מדבר אלי. (רות בונדי)
מה שמך? ארבעה סיבובים סביב המחנה, בלי ויכוחים, רוץ, נבלה! (דב"א)

בביתה של מיילדת —

הקשיבי היטב, תעשי שריר ואל תשתעלי.
חכי עד הבוקר ותראי מה ילד יום. (דב"א)
אשוב מיד, בינתיים תשמני את הצירים. (רות בונדי)

בביתו של פסיכיאטר —

שכב על הספה ותתחיל לדבר. החש-
בון יבוא.
אויפוס שמדיפוס, העיקר שאתה אוהב את אמא.
בון-דור, נפוליאון, אתה יפול להוריד את הקומקום מהראש, כבר רותח (ש"ר)



מצלצלים למישהו בטלפון. מהן האפ-
שרויות? —

(א) אין לו טלפון, והוא אינו משיב.
(ב) יש לו טלפון:

1. הוא נמצא בבית ומשיב.
 2. הוא נמצא בבית ואיננו משיב.
 3. הוא איננו בבית ואיננו משיב.
- בכך מוצו כביכול כל האפשרויות, אילמלי פלאי הטכניקה של המאה, ש' הוסיפו סעיף אחרון:

(ג) הוא איננו בבית — ומשיב. אוטומט אלקטרוני קטן, הצמוד למכ" שיר, משיב במקומו תשובה עניינית, ב' התאם לצרכי המקום, הזמן והמקצוע.

בביתו של מכבאי —

צלצל אחריכך, מה בוער? (ש"ר)
אה, שיישרף. (דב"א)
אש-בידאק? (רות בונדי)

בביתו של מזכיר קלוב-הצעיר

— רים במפלגה —
חבר מפלגה, חכה על הקו — כמו כולם. (דב"א)



שיעור בציונות

★ איך להוכיח שהעלייה השנייה היתה לפני העלייה השלישית? הרי מחלקה שניה יותר אריסטוקרטית ממחלקה שלישית. ההוכחה היא בלשנית. העלייה השנייה מדברת רוסית במבטא עברי, ואילו העלייה השלישית מדברת עברית במבטא רוסי. יש סמוכין לכך, שעם בואה של העלייה השלישית כבר היתה העלייה השנייה כולה צברית. מפני שכתוב: עליה וקוץ בה.

★ מדוע צריכים לייבש ביצות?

על כך כבר אמר הרצל, שצריך להוציא אדמה מהקרקע. כדי שלא נשקע באבטלה. כדי שיהיו פחות משפטידיבה בארץ. מוכרחים לגאול את הקק"ל.

★ מה לאמיתו-שלידבר ההבדל בין קיבוץ למושב?

אם קיבוץ נמאס לו — הוא הולך למושב; אם מושב נמאס לו — הוא ילך לקיבוץ? תשובה מתחום דתי: ההבדל ביניהם הוא כהבדל שבין חזן לדיין.

★ מה ההבדל בין ציוני ישראלי לבין ציוני אמריקני?

ציוני אמריקני יושב באמריקה ומסייע לשלוח יהודים לארץ. ציוני ישראלי נוסע לחוץ-לארץ ומשפיע על אחיו בישראל שישבו בארץ. אין הבדל: שניהם יושבים באמריקה.

★ מה ההבדל בין ריקוד הורה לבין ריקוד רוקי-רול?

ההבדל הוא בכך, שהורה הכרח לרקוד במכנסים קצרים, דער ראק שפילט נישט קיין ראלע. הורה היא ריקוד המדינה שבדרך. רוקי-רול הוא ריקוד המדינה ללא-דרך. (אא"נ) (ש"ר)

כותרות ב"הצופה"

הנשיא התקבל השבוע אצל שר החינוך והתרבות הרב עמרם בלוך.

ההסתננות עלולה להתגבר, חס ושלום.

הממשלה תתכנס השבוע, בעזרת השם.

רופאי קופת-חולים לא ישבתו, אם ירצה השם.

"הבימה" תציג את הדבוק, שרק יהיה רצון.

נתפסו שני מברייחים בלתי-חרדים, תודה לאל.

(דב"א)

תקנון למשרדי הממשלה

תקנון משרד העבודה —

אוהב את המלאכה ושנא את הרבנות; תפקידך אמנם לספק עבודה לאחרים, אבל אל תשכח שגם זו עבודה; עבודת דחק — ברכה לפטלה. (דב"ר)

תקנון משרד החינוך והתרבות (מיוחד למורים) —

כל השביתות חייבות להתקיים בימי חול — שבת יום מנוחה הוא; אל תנסה לחנך את תלמידך, גם אצלך לא הצליחו המורים; הייה משעמם, אין התורה נקנית אלא ביסורים; לעולם אל תרביץ לתלמיד, אולי אביו מתאמן במכון שמשון; (רות בונדי)

תקנון משרד הדתות —

לפי חוק תיקון חציונות, יהיו מעתה המאמינים והמאמינות משתטחים לחוד על קברות הצדיקים; חופש הדת: כל אדם יהיה חופשי בתכלית למלא בקפדנות מצוות שולחן ערוך. אהב את הרבנות ושנא את המלאכה. (דב"א)



תקנון למשרד החוץ —

לא כל הנוצץ זהב ולא כל מה שמאיר — גולדה; אל תחתר אם זה עניין של פרסטיז'ה; ברכת שלום במשרדנו: חזק ואיתן. (חיים חפר)

לויטן ושור הבר

בגן-עדן אוכלים בארוחת-בוקר בשר לויטן ובארוחת-עשר — שור הבר, ובגיהנום —

— כמו על האדמה: אוכלים איש את בשר רעהו (ש"ר)
— כמו בצבא: אוכלים כשר. (ש"ב)

— אוכלים קביאר ושותים שמפניה עם כל החברה. (דב"א)

בגן-עדן ישנים על מיטת-פוך נודפת ריח קנמון, ובגיהנום —

— ישנים במיטת סדום עם ריח פוספטים (רות בונדי)
— זו טעות. בגן-עדן ישנים על מורוני פרדיוו, ובגיהנום — על מיטת-פוך נודפת ריח קנמון. (דב"א)

בגן-עדן רוחצים בשמן המזר, ובגיהנום —

— במי הירקון. (ש"ר)
— לא מתרחצים — גן-עדן בחיי. (דב"א)

בגן-עדן אין בכלל הזדמנות לחטוא כי אין יצר הרע, ובגיהנום —

— דחקא יש, אבל מסתובבים שם יותר מדי מכירים. (ש"ר)

— הכל מלא חטא — יש שם חירות גמורה. (ש"ב)
— יש יצר הרע; אבל לא מתחרטים, כי כל יצר הטוב הוא בגן-עדן. (דב"א)

בגן-עדן אומרים כל היום שירה, ובגיהנום —

— שירה מודרנית. (ש"ר)
— מקשיבים כל היום ללהקת האש. (דב"א)