

עסקי-הזוהר לפעולה

איש השבוע היה ללא ספק בצלאל מהרשוב, שמשו הפרטי של הרב הראשי יצחק ניסים. מהרשוב, הלבוש במדי-שרד שחורים כשל אדמירל והנושא תמיד שרביט בעל גולה כסף, היה נוכח עם הרב הראשי ואלפי צופים אחרים בשדה-התעופה לוד שעה שנישא המדינה יצחק בן-צבי עמד להמריא לבורמה. בדרכו אל המטוס היה על הנשיא לעבור על פני מסדר של ארבע מחלקות חיילים. כאשר החל הנשיא לצעוד, התבלבל מהרשוב, החל לצעוד כמה צעדים לפני הנשיא בפני החיילים המצדיעים. ראשי הטקס נדהמו אולם לא עשו דבר, ואילו כמה מהחיילים רצו בצחוק. . . . משנה חמור נמנע ברגע האחרון בסניף מפא"י בגדרה. באסיפת מפא"י במקום עמד לנאום שר המסחר והתעשייה פנחס ספיר. אנשי הסניף הכינו מודעות ענקיות, קראו לקהל לבוא לאסיפה, אולם דחת מספר לפני שהודבקו המודעות הבחינו כי במקום שמו של שר המסחר והתעשייה הודפס יוסף דעת מפא"י שמו של הח"כ הצ"כ יוסף ספיר. . . . בתכניה שהוכנה לקראת עצרת השלום והבטחון שנערכה ביום שני האחרון בתל-אביב, הודפסו שמות הגוואמים עם תאריהם. ליד שמו של שר הפיתוח מרדכי בנטוב הודפסו תארו - "מתחה הדרך לחיסולו וצמצומו של הממשל הצבאי". ליוסף ספיר יזמה סמילנסקי עמד להרצות ברחובות מטעם מפא"י, בכנס של גזר חלוצי. פעילי מפא"י במקום שלחו מוניות לאסוף את בני הנוער החלוצי מתבתיהם. . . . קרב רמקולים מעניין התפתח השבוע בין מנהיגי חרות מנחם בגין, לבין ח"כ מפא"י יוסף אלמוגי, שאמרו באותו ערב באשדודיים, בגין, שסיים את נאומו לפני שאלמוגי התחיל לדבר, ביקש מקהל שומעיו להכות מספר דקות. שתי דקות אחרי שאלמוגי פתח בדבריו התחיל בגין לשיר את התנועה, הכריח את אלמוגי להפסיק את נאומו עד סוף שירת ההמנון. . . . אחרי שמפא"י הפעילה את פרופסור יגאל ידין ככובש לכבות גשם למען הבחירות האזוריות, החליטו גם המפלגות האחרות להפעיל את עסקי-הזוהר שלהן לפעולות ריכוז בקרב השנים. הצ"כ יגאל ידין איש הנהלת הסוכנות היהודית ל"אן דולצ'ין לאסיפות גשם, ואילו חרות תועיק את כובש הלבבות הפרטי שלה צבי קר ל"ק, העוסק עתה באיסוף כספים למגבית בין גשם ארצות-הברית. . . . שמעון פרס מתמסר בכל לבו למערכת הבחירות של מפלגתו. מלבד נאומו במסגרת מסע הבחירות הוא אינו פוסק מלחשוב על רעיונות למודעות פרסומית. לבסוף מצא פרס רעיון מוצלח. הוא הציע לאחראי על פרסומי הבחירות של מפא"י כרוז מקורי, אותו הכין במו ידיו. הכרוז: לקט של קט"ע עם מתוך הארץ, בהם הופיעו ציטטות מנאומו של שמעון פרס. . . . הממונה על השגרירות המקסיקאית בישראל, הקצור מנחור, צריך היה לאמץ השבוע את כל כושרו הדיפלומטי כדי לענות על השאלה מה דעתו על ישראל והישראליים. אחרי שהתלבט ארוכות מצא את התשובה המתאימה: "אתם לא כל כך נפלאים כמו שמכמה מביניכם חושבים, ולא כל כך רעים כמו שרובכם חושבים."



ריקה זראי בפירסומת של חברת התקליטים "בלאיר" ריקה מתלבשת

סמל מסחרי לבמאי

עצות טובות מולידות לפעמים תגובות מוזרות. כך, למשל, קרה לאחרונה לתמר אביר, עורכת מדור האשה בדבר. לפני זמן מה יעצה תמר לקוראותיה להשתמש בגיטרה וגיטרה הנמצאות בביתן מתקופת העלייה השנייה, לשם דקורציה ביתית. היא יעצה להן לחתוך את מרכז הגיטרה, לתלותה על הקיר ולשים בחור שהתהווה עיצוב פרי חיים. לא חלף זמן רב ותמר קיבלה לביתה מכתב מאחד מקוראי דבר, בו היו שלושה ציורים: ציור הגיטרה עם העיצוב כפי שהודפס בעתון, ציור עורכת המדור כשהיא תלויה בחבל על הקיר ולשונה משתרבת החוצה, וציור עורכת המדור בעירום, כש בטנה מרוטטת ומתוכה במצב עיצוב פרחים. מתחת לציורים התנוטה הכתובת: "לכלי נגינה יש נשמות בדיוק כמו לבני אדם. . . . במרכז תגובה בלתי-ניימה אחרת, כתוצאה מרשימה שפורסמה בדבר, עמדה המלחינה נעמי שמר. ערב התג פירסם דבר רשימה אודות המסורת מכינרת, אך רי שכתבו שהה בביתה עשר דקות בקירוב. בין השאר ראה את כתב את ילדה ה"יחידה של שמר משחקת עם ילדה אחרת, ציין בכתבה כי נעמי שמר יש שתי בנות. מיד הומטרו על נעמי מכתבי ברכה וארי חולים על לידת בתה השנייה, עד שנאלצה לפרסם הכחשה. . . . בתכניה של הצגת הבימה, ביקורה של הגברת הזקנה, מופיע בין השאר גם ציור של גנוס ממילו. התברר כי הציור הוכנס לפי בקשתו של במאי ההצגה יוסף מירזא. מאחר שקיבת השם בין משפחתו של פפו לבין מוצאה של גנוס הולידה התחכמויות אין ספור על חשבוננו, הפך פפו את גנוס לסמלו המסחרי. . . . בפני בעיה חמורה ניצב השבוע הסופר יורם מטמור, שאשתו ילדה לו במלטיבה בן בכור. אחרי שקבע את מועד הברית ליום הרביעי השבוע, התברר ליום כי בדיוק באותו מועד יתיקיים משחק ה"כדורגל בין ישראל ויוגוסלביה. יורם מיהר להקדים את הטקס. . . . הפקת הסרט הקולנוע 95' טרם עלתה על הפסים. אחרי שנמצא כבר שחקן לתפקיד הראשי

שחמט

אנשים ומועמדים

"המלכה בסכנה!" לחש מישהו לקבוצה שמאחוריו. "הפרש לא ייצא משם אף פעם!" השיב לו אחד מאנשי הקבוצה, אף הוא בלחישתו. "אם הוא לא יתקיף מיד, הוא אבוד," חידה אדם נוסף את דעתו. "אינני מסכים איתך," אמר שוב האיש הראשון, "א' שמונה חזק מאוד".

האנשים שניהלו שיחה זאת באחד מערבי השבוע באולם ההתעמלות של בית-הספר לזוגמא בצפון תל-אביב, היו קיבצרים פשוטים - כינוי לצופים-מהצד בתחרות שחמט. הם היו חלק קטן ממאות האנשים, שמילאו ערב-ערב את האולם בו נערכה האליפות ה"11 של משחקי השחמט בישראל.

16 שחמטאים התמודדו הפעם על תואר האלוף. כל אחד מהם היה צריך לנהל קרב עם כל אחד מה-15 הנותרים. לאורך אולם ההתעמלות הוצבו שמונה שולחנות. מעליהם התנוססו שמונה לוחות-הדגמה, שאפשרו לקהל לחזות מרחוק בכל מהלך שנעשה על השולחן והועתק מיד אל לוח-הדגמה.

מתוך 16 המתחרים היו שבעה בעלי תואר של אמן ישראלי ואמן בינלאומי. בתוכם ארנו גרבן, עולה חוש שעלה רק לפני שבועיים מהונגריה, שם ייצג את המדינה באולימפיאדת השחמט. חמישה נוספים היו אנשי המשמרת הצעירה של השחמטאים הישראליים, רובם בעלי תואר של מועמד לאמן. ארבעת המתחרים הנוספים היו שחמטאים ותיקים, אם כי חסרי תוארים.

מזכרים ללא מלכה. משחקי האליפות, שימשכו שבועיים, אורגנו הפעם למופת. מדי יום הוציאו המארגנים עתון פנימי של התחרות, ערוך בידי השחמטאי רפאל פרסיץ שלא השתתף במשחקי האליפות, ובו נמסר מהלך מדויק של כל הקרבות ואינן פורמטיות על הנעשה סביב התחרות. חידוש



שחמטאי גרבן בפעולה מלכה חסרה - מזל מיותר

נוסף היה טוטו האליפות. על המשתתפים בטוטו היה להפקיד סכום של 250 פרוטה לכל טופס ניוחשם, בו היו צריכים לנחש את ששת המקומות הראשונים באליפות. מארגני הטוטו הבטיחו לחלק בסיום משחקי האליפות 75 אחוז מהכנס הנחשון בין שלושת המנצחים הראשונים.

רוב המנצחים ניבאו כי יוסף פורת, אלוף ישראל הנוכחי, יוכה בתואר האליפות גם השנה. אולם כבר הקרבות הראשונים הוכיחו כי צפויות הפתעות. השחמטאי הצעיר דן עמיר, שהוא אסיסטנט למטמטיקה באוניברסיטה העברית בירושלים, חולל הפתעה כשניצח את האמן הבינלאומי משה צ'ריניאק ואת האמן הישראלי שלמה סמילטינר, סיים בתיקו את משחקו נגד ארנו גרבן, ואילו פקיד הדואר שפירא הוביל במפתיע בראש בטיבוים הראשונים. לא חסרו גם רגעים מבדחים. בסבוב ה"שני, למשל, היו כבר שני השחמטאים פויר ויוסף פורת ששועים עמוק במשחקם כאשר הבחינו כי משחקו בסדר במשחקיהם. כאשר בדקו את כליהם התברר להם כי פויר משחק בשתי מלכות ללא מלך, ואילו

בדמותו של מייקי ("מאנדי") וייג'ר, בנו של מאיר וייסגאל, התברר כי מאנדי לא יוכל להופיע בסרט. עתה מחפשים אנשי אולפני ההסרטה אחרי גבר מתאים להפקידו הראשי, סורקים את הארץ לארכה ולרחבה. לפי בקשתו של כריסטיאן ז'אק רצוי שי האיש לא יהיה שחקן מקצועי. . . . ינץ (מתחרו עם חץ) רמזל, הימאי-הסופר הישראלי שזכה בפרס ראשון בתחרות ס"י פוריים צרים של ימאים, התגלה לאחרונה כבעל תחביב נוסף. רמזל הוא חווה נלהב בכוכבים, מנחש להבריו את עתידם וגורלם לפי הכוכבים.



מלתחה פאריסאית לריקה

חברת התקליטים הצרפתית בלאיר הרי ציאה לאחרונה לשוק תקליטי שירים של ריקה זראי בצרפתית. השירים תורגמו מעברית, כוללים קול אורגוני, ויבן ער' זיהו ואחד גבוה ושניים קטנים. מומחים מנבאים כי השיר ויבן עוזיהו בצרפתית עתיד להפוך מהר מאוד לשלאגר בינלאומי. בינתיים קיצצה ריקה את צמתה וסיגלה לעצמה תספורת צרפתית (ראה תמונה). בכסף שקיבלה מחברת פוקס עבור רכישת השיר הסעיף האדום של יוחנן, רכשה ריקה לעצמה מלתחה חדשה. תהיה לה כנראה הזדמנות נוספת להוסיף פריטים למלתחה: ז'ולייט גרין, עומדת להקליט בימים הקרובים משירי יוחנן זראי. . . . במצב פחות נעים היה ישראלי אחר הנמצא בחוץ לארץ. באחת האסיפות היהודיות שנערכו בלונדון הופיע השחקן הישראלי זאב ("בומבה") צור במספר קטעי זמרה, בליחיי-עצמי על גיטרה. בין השאר שר בומב בה את השיר משתמש אני הייתי. כשסיים ניגש אליו אחד המאזינים, העיר לו הערה לא כל-כך עדינה על הקשר בין מילות השיר ובימבה עצמו. התפתחה במקום תגרה, ורק שירת התקווה מנעה את הזמנת המשטרה. כעבור זמן נאלץ בומבה לעבוד עבודת לילה בבית-חרושת. בסוף השבוע, כאשר ניגש לקבל את משכורתו, נדהם לראות כי בעל בית-החרושת הוא אותו אדם עמו הסתכסך בתגרה. בומבה התמצא מיד במצב והעיר: "אתה רואה שאני עובד ולא משתמש". מאז שר בומבה בהופעותיו הצבוריות את השיר: "מי יצילנו מרעב". . . . בהוליבוד מצאה את עצמה במצב לא נעים. השחקנית הישראלית חנה מסינגר-עזרן, אחרי שאיגנה קר פ"ר שינתה את שמה לעדן, טועים רבים בין השניים. היא חושבת לשנות את שמה מהחילופים. היא חושבת לשנות את שמה בפעם נוספת. . . . כל החששות התבררו ר"פני גלסון עומד סוף-סוף להכנס ביום הרביעי בשבוע הבא אל מתחת לחופה. טקס החתונה של רפי יערך בבית ויליאמס שב" ואיו מצרי, לדי אילת. הבית, השיך לחוקר האנגלי ויליאמס, עומד להפוך לבית-חרושת לקרימיקה. לאחרונה ביקר בבר סוף העולם של רפי באילת דן בראמוני, העורך סיוורים בכל מעדוני-הלילה בארץ, כדי לתהות על מצבם של מתחריו. במשך ארבע ימים התנדב דן לעבוד בבר. לבסוף, באחד הערבים, כשהמועדון היה מלא עד אפס מקום, ביקש דן שקט והודיע לנוכחים: "עכשיו, לכבוד החתונה של רפי, יקבל כל אחד כוסית משקה". האורחים הנרגשים מיהרו למלא את כוסותיהם, חיכו לברכה הקולק"טיבית כדי לשנות. ואז הודיע דן: "עכשיו יוציא כל אחד לירה מהכיס, והמגיש יעבור ויאסוף את הכסף".

פסוקי השבוע

- ראש ממשלת צ'אד פרנצואה טונבלביה, לדוד בן-גוריון, שהומינו לפגישה בצריו בשדה-בוקר: "בעולם המתקדם אין עוד מהלכים לרעיון של שיבת האדם המתקדם לרמת חייו של האדם הפרימיטיבי."
- אבא קובנר על יגאל ידין: "כבודו של הפרופסור יגאל ידין במקומו מונח: כבודו בחצור ומקומו במפא"י."
- המשורר אברהם שלונסקי, בעצרת מפ"מ, על השיך המפ"מי עטאונה שהשתתף בעצרת: "שיך עטאונה אינו מאמין בסרטים הוליברדיים, לפיהם על הכדורים להמשיך בחיים אקוטיים ופרימיטיביים."
- מודעת בחירות של הציונים הכלליים: "ענה למפא"י בישראל כפי שענו האנגלים למפא"י באנגליה."
- יגאל אלון: "לא לכל אחד מתאים צילינדר אנגלי. שימו למשל צילינדר על ראשו של יוסף אלמוגי, האם זה ישנה את דעותיו, גישותיו ושיטותיו?"
- ח"כ חרות ד"ר שמשון וינצ'מן, באסיפת בחירות: "אל תתוראו מן הצדוקים ולא מהפרושים, אלא מהצבועים העושים עבודת מפא"י ומבקשים שכר ככלתי מפלגתיים."
- העיתונאי ישעיהו בך-פורת, במסיבת עיתונאים עם הבמאי יוסף מילוא: "האם אתה עומד לביים מתזה בקאמרי, ומדוע סירבת לעשות זאת?"
- עו"ד שלמה כהן-צידון, ראש רשימת האיחוד הספרדי הלאומי: "אתם יודעים איך קוראים בצרפת לאם של ארבעה ילדים? גיבורה לאומית! ומה קוראים לאם של ארבעה ילדים בישראל? מקרה סוציאלי!"