

שנת ישרים

ר יפן, הגישו עיירי בית-המעצר תלונה להנהלת הבית, טענו כי תזמורת הקפה אריאנה, המנגנת עד שעות מאוחרות בלילה, אינה מניחה להם לישון.

החוק הוא החוק

ר ראשון לציון, רכש יוסף קירשנר טרקטור משלל מערכת סיני, חויב במי כס על יבוא סחורה מחוץ-לארץ.

טורדה-איילת

ר איילת, לאחר שהגיש היחיד של מש"טרת התנועה יצא מכלל שימוש, רדף שוטרת-תנועה רכוב-אפניים אחר משאית, השיג אותה, רשם לנהגה דו"ח.

המסביר לצרחן

ר לוד, ירדו שתי ילדות בנות 11 צבועות שפתיים ממסוס שהביאן ממתנה לימודים בארצות-הברית, הסבירו כי רצו להראות להוריהן מה למדו במחנה.

הארץ המובטחת

ר חיפה, הזמין שמואל טוריאלי מכשיר טלפון, קיבל הבטחה כי המכשיר יותקן בביתו תוך חודש ימים, מצא למחרת ההב"טחה חשבוני על 51 שיעות בתיבת-הדואר שלו.

מונקרביזנס

ר בית-דגון, קיבל גבר בן 40 מכתב איום בו נדרש "להניח 50 לירות ליד כלוב הקופים" גילה כי שיגר את המכתב בנו בן השמונה, שביקש לקבל בצורה זו דמי-כניס.

מעידת-שוא

ר צפת, גילה מבקר משרד-הפנים גרעון של 1500 לירות בקופת העיריה, הטיל על עובדי-העיר לכסות את הגרעון מכיסם.

חלומות פארוסיאיים

ר תל-אביב, ניסה גבר בן 24 להתאבד, ביכר לעשות זאת כבלועת כדורי שינה, בהצגת הסרט פארוסיאית בקולנוע פאריס.

חידון סיכובים

ר מוסקבה, בריית-המועצות, הפעילו מארגני התערוכה האמריקאית מוח-אלק"טרוני, כינוהו מכונת האמת, הופתעו להיווכח כי המנגנון השתבש, השיב תשובות בלתי-נכונות לשאלות שנשאל.

ברוך פקח אמת

ר לוד, סרבו פקדי המכס לשחרר ארון אתים שהגיע לקבורה בפתח-תקפה מח"ש של הברחה, שלחו פקח מיוחד כדי לוודא כי הארון נקבר בלי להיפתח.

מבחן בענייפה

ר ירושלים, עבר ילד בן תשע את הק"צים לירדן, נחקר על-ידי קציני הלגיון לסוגייה-הנשק הישראלי בעיר, נדרש למסור דו"ח מלא על ציוד צה"ל.

מי האמת

ר כפר שזם, כינסו חברי ועד הכפר אסיפת עתונאים, מחו בפניהם על פל"סום בעתון-ערב בו נאמר כי הכפר מוזנח, לא יכלו למנוע בעד עשרות תושבים מלהת-פרץ לאסיפה, להתלונן על ההזנחה הנוראה השוררת בכפר.

מורא גבורה

ר ניו-יורק, ארצות-הברית, איים אדם נושא אקדה על קופאי בבנק, תבע את הכסף שבקופה, הוכרח להמלט לאחר שהוצ"ח על-ידי הקופאי, לא הצליח לייצב את אקדחו.

עומר כייאם

(המשך מעמוד 11)

יצור לגברים אינעמיות אם יומינו מעט. אני לא מתאר לעצמי שמישהו יוריד את זה. זה יהיה מקור לגאווה. כל גבר ירצה להוכיח את כוחו. את כוח הקניה שלו. לא יתר נכון לומר את כוח הכיבוד שלו." זהבה: "בין היתר יהיה כאן משהו כמו במועדונים ששם נוהגים המבקרים להשאיר מזכרות."

צפריר: "כן, יש כאן הרבה חבלים ל-דקורציה, והם זקוקים לתוכן מסוים. צץ הרעיון, אגב, רעיון מקורי מאוד של זהבה ברלינסקי, שכל אורח ישאיר חלק מהלבוש שלו על החבלים. כל אחד יתן לפי ההעזה שלו."

זהבה: "אם תהיינה בחורות שיהיה להן דם, הן תוכלנה לתלות אפילו חזיות. כל אחד יצטרך אבל לכתוב את שמו. אריק לביא מת לתרום הראשון. הוא רוצה לתת גופייה. זה הכל תלוי בצניעות המבקרים, ובהעזה שלהם. לפי שאני מכירה את ההעזה זה לא יתמלא כל כך מהר. אם כן יתמלא, נעשה מכירה פומבית. את ההכנסה נקדיש לילדי השטח הגדול. יש להם מספיק."

שואב-אבק לקהל זוג

ר יקשנו מצפריר שסיביר לנו אם אמנם גם הוא מוצא משהו אירוטי בקירות. "כן," אמר הוא, "הקו העגול הזה מבחינה אופטית ופזיית הוא מרגיע. אנחנו רגילים לאור ניאון, לרעש ולקצב מסחרר של המאה שלנו, כאן הכל משתנה, בין מבחינה אקוסטית ובין מבחינה חושנית. יש בבניין הזה מין מיסטיות שאינני יכול לפענח אותה בבת אחת."

התענינו לדעת אם השכנים בשטח הגדול לא יתנגדו להקמת המועדון.

צפריר: "בטח שלא. הם שמחים להצ"ח לתנו. חוץ מזה זה יתן להם תעסוקה. אנחנו נעסיק כמה מהם בתור שומר ומנקה. הטבחיית תהיה מקובלנקה. לא יהיה כאן חומס או קבאב. יהיו זיתים חמים ממולאים ואורז בכשר, דברים לא מקובלים, שיתקבלו בזרות. המון יעשה את שלו. הנה בערב הגדול נתנו לנו האורחים רעיון חדש. הם השאירו פתגמים, משלים ואמרות חכמה שכתבו על השולחנות. אנחנו נצרך עפרון לכל שולחן, וכל אחד יוכל לקשקש על השולחן פתגמים. יזכרו בימים של בית-הספר."

הלכנו לראות כמה מהפתגמים. על שולחן אחד מצאנו: "היום ביתקתי את בתולי עומאר-כיאם. אפרים כץ." על שולחן אחר כתב מישהו: "מעשה בציר שמו צפריר / שנשות שחקנים לא הכיר / כשפגש ב' זהבה / היא הציע לה: הבה, / נרחק לפחות מהעיר." המשרר לא השאיר חמימה.

אמרה זהבה: "אפילו עלי יש פה מוזה. יש פה משהו בקירות. תשמעו מה שאני אומר."

חיפשנו את המוזה וראינו כלב זאב גדול, תושב קבע של המקום. צפריר: "קוראים לו פרי, משרש של פרא."

זהבה: "רצייתי לקרוא לו שולטן, זה מעומאר כיאם. אבל הוא קיבל את השם פרי קודם."

באולם המועדון המקושט בסגנון דייגים. ראינו חבל בצורת עיבת-תליה, משתלשל מהקיר.

צפריר: "לחבל התליה הזה אין משמעות. הוא נוצר בזכות זה שהיה ח בתקרה. זה יעורר סקרנות ושאלות, ויעלה את מצב הרוח." שאינו את צפריר מהיכן למד להכין חבלית-תליה. השיב הוא: "הייתי חניך באגרי דת יורדיים וזולון. שם לימדו לטפל בחבל. יש עוד חדר למעלה, זה האולם הפרסי. שם יהיו כתובים מרובעים בעברית על הקיר. אנחנו חושבים גם להקריא מרובעים. לא ננתחם. אבל נמצא דרך להגיש אותם. בזכותם ובזכות פרוח הכבשים המרוכזים, השולחנות הפרסיים והקשינים המרופדים, תהיה בחדר זה אוירה של התבודדות."

זהבה: "אנשים שרצו להתבודד יעלו הנה. אם יהיו הרבה, או יתבודדו בצבור. יבושם להם. אני לא מאמינה שגייע לכאן קהל זול. קהל שיש לו הבנה למרובעים של עומאר כיאם, לא יכול להיות קהל זול. יש לנו כאן גם שואב-אבק."

צפריר: "בעונה המתה יהיו הדייגים של יפו מוכנים להוביל את המבקרים לטיול בסירות."

שאלנו גם אם שני המזורים, הדבוקים למועדון, יעמדו לשירות קהל המבקרים, ור קיבלנו את התשובה: "זה רעיון לא רע. נחשוב על זה."

מהפכה בפריס סנסציה באופנת השפתונים



השפתון הלבן

מרחיחו לפני או אחרי השפתון הרגיל. הוא מחייה להפליא כל גוון של אודם ומשווה יתר וזהר לשפתותיך.

White "Kissable" אחת מחצרות תיא הסעולות

פרסום מלניק

שלושה שזכו...

היום המאושר ביותר בחייו של יעקב ירחי בן ה-15 היה כשבישר לו נציג בית החרשת תסס כי זכה בזוג אופניים. תמיד חלם על אופניים צבעוניות ומבהיקות. אך הוא ידע כי הוריו המסופלים בילדים רבים לא יוכלו לקנות לו אותם, וגם עתה, אחרי שהתחיל לעבוד, מנוצלת משכורתו לכלכלת הבית. והנה הפך החלום למציאות. עתה יוכל להתגאות באופניו לפני חבריו. הם אמנם החשיכו ללמוד. אבל גם הוא לומד בערב ורוכש השכלה. את דמי הנוסיעה שהוציא לנסיעות לבית-הספר המרוחק מביתו שבכפר שלם יחסוך עתה לקניית משהו מועיל. ואילו זוכה באופניים, אך בעוד שבשביל לטיולים שעורכים חבריו על אופניים. לא רק יעקב זכה באופניים. נער אחר, הצעיר ממנו בשנה, זלמן אנגלנדר, כתב גם הוא שיר יפה וזכה באופניים. אך בעוד שבשביל יעקב ירחי היה זה השיר הראשון שכתב, הרי זלמן הוא כבר "משורר" בעל ותק.

הושלישית שזכתה פרס היתה לאה אברמוביץ בת ה-17, בוגרת שביעית בגמנסיה העירונית בתל-אביב. היא כתבה חיבור יפה והיתה הראשונה שזכתה בפרס על חיבור. עד כה זכו בפרסים רק בעד כתיבת שירים.

שלשה בני נוער — שלשה עולמות. אך כולם קרנו מאושר כשנמסרו לידיהם האופניים, מפני שכל אחד רצה בהם ולוא השתת-פו בהתחרות של תסס, לא היו זוכים בהם.

Advertisement for Exelsior juice, featuring a bottle being poured into glasses and a list of fruit flavors: מיץ תפוזים ממותק, מיץ לימון ממותק, מיץ אשכולית ממותק, מיץ מנדרינות ממותק. עם מיס או סודה 30 כוסות בבקבוק אחד. Exelsior logo and brand name.