

ברית המועצות

למען האיש האיום

"מהו הסרט הטוב ביותר בכל הזמנים?" נשאלו 117 מבקרי קולנוע בימי תערוכת בריסל, השנה שעברה. בדיקת 100 מהם ענה, הסרט הסיורי-המשורית פוטימקין... הצבעה משכנעת זו הוכירה לתועמלנים הסובייטיים שיש בידיהם רכוש גדול, שלא נוצל מפאת חומרות תקופת-סטאלין. הם מיהרו לשלוח לאירופה המערבית העתקים חדשים של פוטימקין, סרט בן שעה אחת, ללא עלילה ושיח, שהופק לפני 34 שנה. יחד עמו שיתרו בפעם הראשונה סרט שלא הוצג מעולם - החלק השני של איוואן האיום, שנבנו מטעמים אידיאולוגיים.



מיצ'יקו מארה, הגופה והפנינים הידיים עייפו משאת

רות סירבו להטביע את הסירית המורדת. היא הצליחה להימלט לנמל רומני. האמלט רוס, אחרי מיבצע זה, הפך אייושטיין מלך הקולנוע הסובייטי. ערב הפלישה הנאצית, הסרט בפקודת סטאלין את איוואן האיום בן המאה ה-16, שהטביע בדם את עוצמת האצילים הרוסיים ונחשב על כן לנביא המהפכה. הסרט הצליח וזכה לתהילה בעולם (ובארץ-ישראל). הצרות החלו כאשר ניגש אייושטיין להסרית את החלק השני. כי הפעם סטה מן הראייה ההיסטורית של סטאלין.

קבע הועד המרכזי הקומוניסטי בברית-הברית. וזאת אונית-הקרב פוטימקין, כפי שהשם תורגם בטעות לעברית. תרגום בלתי-נכון של הכינוי הרוסי "איוואן גרונו" (בערך: "איוואן הזועם"), שהודבק לצאר איוואן הרביעי.

דיו.ב.ק.



הנדרשת ביותר בישראל

תשבץ העולם הזה 1134

A crossword puzzle grid with numbers 1 through 54 indicating starting positions for words.

מאונך: 1. עץ

נוצרי; 5. ממ

לכה מרחבית; 9.

פרבר חיפאי; 13.

דבר אחר; 15.

אבר; 16. ראשי

תיבות של ראש

חודש; 17. מקום

מציאת נפט; 18.

הצורה למילוי

משרה ציבורית;

20. משקל פיוטי;

21. נהר במרכז

אירופה; 22. מכס

על סיגוריות; 23.

אחי דן; 25. נשק

קל; 26. אם הע-

גל; 28. בה נמ-

צאת הפזורה; 30.

יתרון; 33. כמו

המרפק, אבל ברג-

ליים; 34. הוא

השובר את גב ה-

גמל; 35. בת קול; 36. שליט כל

הרוסים, אבל לפני שנות דור; 38.

אות הנצחון; 40. רבי נחמן קרובל.

מחכמי ההשכלה; 41. מגדולי משוררי

התחייה; 43. חלק הגוף; 44. המשקה

הלאומי של הבריטים; 46. הבעת

כאב; 48. דורון; 49. שבועון נשים

חדש; 53. מורא; 54. עורק.

מאונך: 2. קיצור למלה נשק בל-

שון הפקודה הצבאית; 3. פרח; 4.

"דויד, מלך ישראל, .. וקיים"; 5.

תערוכת ישראל; 6. תירוש; 7. אות

עברית; 8. יורש את הבוכנה במטוס

החדש; 10. בית-ספר, בין יסודי לג-

לומדים בשיטה קלת בבית-הספר "קרימה", תל-אביב, בן-יהודה 74.

אנו פותחים: 1) קורסים ואולפנים למבוגרים מכל דרגות הידיעות.

2) אולפניות קיץ לתלמידי בתי-ספר לחודשי החופש לביסוס הידיעות

ועורה לבחינות. 3) הכנה באנגלית לבחינות בגרות.

פרטים והרשמה: מ'9 עד 12 לפני הצהריים; 3 עד 9 בערב.

סרטים

השקפיר ועד גן הילדים

הויקינגים (חן, תל-אביב; ארצות-הברית) היו שבטים של פירטים סקנדינביים, בוני-אניות וימאים מוכשרים, שהפילו, בין המאות השמינית וה-11 לספירה, את חיתתם על שוכני חופי צפון-אפריקה, הקימו ממלכות על פני ארצות רבות, שלטו במאה ה-11 במשך 25 שנים רצופות באנגליה. על אחת מפשיטות אלה, בימים הטובים כשהיו מנהלים מלחמות בעזרת היצים ואי-ליעץ מקרקי חומות, למען אהובות הכלי-אות במגורים, מספר סרט זה, העשוי במיטב המסורת של סרטי ההרפתקאות ההיסטוריים. השליט הויקינגי רגנר (ארגסט בורגנין) הרג בפשיטה את מלך אנגליה, אונס את אשתו. כעבור שנים מתברר כי בנו הבלתי-חוקי אריק (טוני קורטיס) התגלגל כעבד לשבט, שם הוא מתגנב תכופות עם אחיו החוקי איינר (קירק דוגלס), מצליח להטוף ממנו את כלת מלך אנגליה (ג'אנט לי) שנשבתה, ולברוח עמה.

בסופו של סיפור אגדה תמים אך מהנה זה, המסופר בטקסט המתחיל ביומרונת של שפה שקספירית ונגמר בלשון אגדות ילדים, הורג אריק את איינר, הופך למלך אנגליה. צילומי נוף מרהיבים וקרבות המון עקובי-דם, המצולמים בכשרון רב, מחפים על ילדותיות העלילה, עושים את הויקינגים לסרט-ראווה יפה.

החשפנית מאונטה כריסטו

הנערה, הגופה והפנינים (ג'ורג'ה, תל-אביב; יאפן) מעמיד את השחקנית-חשפנית יאפנית, מיצ'יקו מארה, בפני אחת המשימות הקשות ביותר, שעמדה בפני שחקנית קולנוע, אי-פעם. לאורך כמחצית הסרט, היא צריכה לסוכך בכפות ידיה על חזה, להתגונן בפני חציר-סרס גברים המימוזג העומדים בתור כדי לאנסה, גלחמים זה בזה והורגים איש את רעהו בעד התענוג. חוט השני העובר לאורך כל הסרט, שעליו לתו מכונה כפי השחקנים כסיפור מודרני של הרוזן ממונטה כריסטו, הוא הרעיון ש"סוף הצדק לנצח". ובמקרה זה אין הכוונה דוקא לאנשים.

מיצ'יקו גופלת קרבן לכנופית רמאים, היא משליכה את אהובה לכלא בעתן רצח שלא ביצע. היא מפילה את עצמה מאניה בלב-ים, בשעת נסיון האונס הראשון, מוצאת את עצמה על חוף אי, שתושביו הם חמירי שה דיגים, הנחלקים לשתי מפלגות: אלה הרוצים לאנס אותה ואלה שאינם רוצים. לבסוף מנצחים המאופקים יותר ומיצ'יקו מוצאת אוצר פנינים, חוזרת ליאפן כדי לגייס את נקמתה ברמאים. נוכח שפע כזה של דמיון פורה ומלודרמטיות מזויפת, המבצעים כהלכה בידו המקצועית של הבמאי טושיי שימורה, נראים גם סושי-הדמעות שבמלודרמות האיטלקיות ככרוניקה יבשה.

תדרין

אלה הסרטים המוצגים בשבוע זה בערי-ארץ, אשר העולם הזה ממליץ לראותם:

● הדרך השקט (צפון, תל-אביב) - צעדה הראשונים של המהפכה הסובייטית, דרך עיניהם של קוזקי הדון, כפי מסופר ביצירה האפית של מיכאיל שולוחוב.

● זה קרה לאור היום (מנדלור, תל-אביב) - בעקבות רוצח ילדות - בסרט שחיצי עשוי ללא גנם.

● הכרזתה ואני (ירון, תל-אביב) - מאריטו בן השבע בוחר כאם בלרינה יפהפיה, זוכה בה בעזרת האל הטוב - ויטוריו דה-סיקא.

● כפייה (אמפי-אטרון, חיפה) - פרשת ליאופולד-לייב, שני הסטודנטים היהודים, שרצחו מתוך אידיאלוגיה, בשחזור מרתק לפי ספרו של בן כיתתם מאיר לוי.

אנגלית • צרכנית

לומדים בשיטה קלת בבית-הספר "קרימה", תל-אביב, בן-יהודה 74. אנו פותחים: 1) קורסים ואולפנים למבוגרים מכל דרגות הידיעות. 2) אולפניות קיץ לתלמידי בתי-ספר לחודשי החופש לביסוס הידיעות ועורה לבחינות. 3) הכנה באנגלית לבחינות בגרות. פרטים והרשמה: מ'9 עד 12 לפני הצהריים; 3 עד 9 בערב.