

מקור

פיהוק ציבורי

כי ערוב אתה (רומן מאת משה שמיר, ספריית פועלים, 367 עמודים) הוא סיפור נקמתו האישית של אחד, משה אבני, במנייגיו התחיקים, שכמעט והביא לפרשת פסי טרנס גמדהרה ישראלית: לאחר שמששה שמיר במשה את הרומן שלו לספריית פועלים, נמסר כתבהיד לקריאה למנהיג המ"מ יעקוב חזן, שכן דמותו שימש למימור מטרות לשבירת לחות מחודשת. חזן, שקרא את כתב היד, נטה לפסלו - אולם הת' פוצצות פרשת פסטינג בבית המועצות, וה' חשש שמא תתפרש דחיית הרומן עלידי הוצאת הספרים של מפ"ם בגוסס דומה, הביאו להוצאה לאור של הרומן, כמעט שנה לאחר סיום כתיבתו.

אולם בניגוד לסיפורו של בוריס פסטרנאק, ד"ר זיוואגו, לא גרם פירסומו של כי ערוב אתה, אלא פיהוק ציבורי משועמם.

כי הרומן הישראלי החדש של משה שמיר אינו אלא יומן סמינריוני מנופח של נער בשלהי גיל ההתבגרות, שכספרו הקשיש יר' תר, רואה את מרכז העולם בו עצמו. משה אבני, בוגר בית ספר תיכון בתל אביב וח' ניך קן השומר הצעיר שם, מגיע לאחר טרמפ משולש לסמינריון בוגרים בגת העמקים, משחזר, כמעט במלואה, פרשה שאירעה לי' משה שמיר עצמו בישוב קיבוצי קרוב: משי' מר העמק.

סכסוך מילודי עם חזן. זוכרים תבי' ריו של שמיר בגודו השומר הצעיר השומר העמק: בפרוס מלחמת העולם השנייה, השי' תתף משה שמיר בסמינריון לבוגרי התנועה במשמר העמק, הקיבוץ, הגיע לסכסוך מי' לולי אידיואולוגי עם אחד משני מנהיגיו הבלתי ימוכתרים של השומר הצעיר, יעקב חזן. כבר אז, לאחר שחזן פגע בשמיר בי' אופן אישי, הבטיח שמיר הצעיר כי הוא עוד יאמר את המילה האחרונה בסכסוך.



עשתורת יפואית

בכבלי ההיסטוריה, נסיון נפול

הוא אמר זאת - 17 שנה לאחר מכן. בי' מאמר לוחות שבורים, שפירסם על דפי על המסמר, הסתייג בו מחלק ניכר מערכיה האידיאולוגיים של מפ"ם.

אחרי שהעולם הזה גילה בפעם הרא' שונה כי מפ"ם עיכבה את כתבהיד, יצא על המשמר בהכרזה קיצונית ומשמיעה, טען כי חזר יערי לא עבר על כתבהיד. העיתון שכח לציין כי הדבר נעשה עלידי מנהיג מפ"מי אחר - יעקוב חזן.

סמינר, פורק עול מצוות השומר הצעיר, שר' כב עם נצרה שכמעט אינו מכיר, בחררו של חבר משק, שיצא לשמירת לילה. ערייה ספרותית. אולם סיפוריה של אותה תקרית אישית אינו מספיק כדי להי' פוך את כי ערוב אתה לספר קריא בעל עניין. אם ברומן הישראלי הראשון שלו, הוא הלך בשדות, שמר שמיר על הסגנון הצברי-כאילו, סיפר את מה שהיה לו לספר בניסיונות סיגנון מעטים ככל האפשר, גילה הסופר הכדאיניק ברומן האחרון שלו את מלוא ערחתו הסיפורית: לאחר קריאת תיאור רי' פעולה ריקניים והלכי-מתשבות עקרים, ה' מתרחשים על עשרות עמודים בלי לקדם את עלילת הסיפור במאומה, חייב הקורא להת' אור בנשימה ארוכה מאוד, לצלול בתהום מליצות שמיריות, אם הוא חפץ לדעת מה בכל זאת התרחש, בסופו של דבר, לגיבורי שמיר.

מפעם לפעם מנסה שמיר לגחן את סיפורו המתמשך-כליך בתיאורי קטעים מסבירי-ספ' רותיים, בהם הוא מתאר כאילו את התבגרו' תו הסכסואלית של גיבורו אולם גם קט' עים כמו "... ופתאום החזה כולו והשדיים עם פיטמותיהם הקשות, הצוננות... משה חיפש אותה בלא בוש, באין דעת מה הוא עושה... זכר שבתוכו. אחד שכולו זכרות. זכרות קשוייה ומתוחה, שהיא כאב מחש, דואבת ואינה נשלטת." - לא משיג שמיר את המטרה המיוחלת: הפיכת ספרו לבסלט סלי. הספר, שהוכיח שוב כי שרונגו האמיר תי של הסופר הצבר טובע בים של יומרות אישיות וניסיונות עקרים של תלמיד סמינר מתבגר, לא נמכר אפילו ב' 2500 הספסים בהם נדפס.

חדע

50 ועוד 5000

ההיסטוריה והארכיאולוגיה של תל-אביב-יפו (מאת ד"ר יעקוב קפלן, הוצאת מסדה, 107 עמודים) הוא הספר הראשון, המנסה להסביר, בידענות מופלגת, מה מתרחש מתחת למדרכות של העיר הי' גדולה ביותר בישראל. הוא מצליח בכך, לא לפני שמחברו נכשל בניסיון יסודי אחר - ליצור מהאין ההיסטורי של העיר בת המי' שים השנה יש הניתן למישוש בידיים.

כי למרות כל ממצאיו של ד"ר קפלן, מנהל המדור הארכיאולוגי של עיריית תל-אביב, אין הוא מצליח להוכיח את אשר מנסים אבות העיר תל-אביב לקבוע כעובדה קיימת מזה עשר שנים - כי תל-אביב החדשה בנוייה על יסודות ערים קדומות יותר, מההה בת'חורות היסטורית קשה לי' שכנתה יפו. קפלן וחבריו למקצוע גילו בשטח העיר תל-אביב ממצאים שונים, המי' עידיים על התנחלותו של האדם הפרה-היסטורי, רי, לא הצליחו להצביע גם על מימצא אחד שיעיד כי לצידה של יפו צמחה עיר או ערים נוספות באותו קנה מידה.

הארכיאולוג המנוסה, מצביע בספרו על מספר ערים ועירות, שחלק מהן נמצאות בגבול שיפוסה של העיר תל-אביב, אולם אינו יכול לסתור את עובדת היסוד כי שטי' חה של תל-אביב שימש לחתת וחצרות איכרים שחסו בצילה של יפו הלא-ישראלית. התמונה משתנת כשסוקר קפלן את ממ' צאי עיר-האחות העתיקה של תל-אביב. נר' סף על תרשים מילולי מאיר-עניינם של חומות עיר הנמל הגדולה - (שאת התג' לית העיקרית בה, ציר השער הכנעני גילה קפלן עצמו, לא הצליח להציגו במוזיאון העירוני מאחר ונגנב עלידי נצרים, נמכר עלידם ב' 16 לירות בשוק הגרמנות) - זוכה הקורא לכרונולוגיה היסטורית בהירה, המחוזקת באבני-דרך של מימצאים בני כל התקופות, מעשתורת צידונית ועד בת' קברות יהודיים. הארכיאולוג הרשמי של עיריית תל-אביב מדגיש שוב - בספר, שהוצא לקראת יובל החמישים של עירו - את האבסורד של נסיון גותני לחמו לרתום את תל-אביב חסרת ההיסטוריה לפני יפו בת 5000 השנה.

הזוקק לזכותו גם את מציאתו של התושב הקדום ביותר של תל-אביב וסבי' בתה - גולגולת ושרידי גופה של גבר צעיר, בו תקופת האבן התיכונה, שנילו כ' 60 אלף שנה, שנמצאו ברחוב הבשן בי' תל-אביב.

כתלקיטילה, ששימשה נמל ומוצא לים לממלכת יהודה, בזמן שיפו נשלטה עלידי המצרים, הפלישתים ושוב המצרים. ששימשו את בני העדה היהודית בעיר, בתקופת שלטון הישראליים על הי' מוצא לים החיוני.



כמה פעמים ביום אתה עומד בתור?

כמה פעמים אתה עומד בתור ומחכה לאוטובוס בכל יום ויום? - לפחות שמונה. - מן הבית לעבודה בבקר, מן העבודה לבית בהפסקת הצהריים, מן הבית לעבודה אחר הצהריים, מן העבודה לבית לפנות ערב, לנסיעה כלשהי לסידורים או לביקור (הלוך-ושוב), "ציאה" בערב לבילוי, הלוך-ושוב.

אנו מציעים לך לגמור עם כל התורים הללו אחת ולתמיד. וכי אין זו הצעה מצויינת?

ב-1470 ל"י בלבד (אפשר גם בתש" לומים לשיעורים עד שנה וחצי) אתה יכול לרכוש לך קטנוע-יוספה ולהיות אדון לעצמך!



אתה מגיע בכל שעה שתרצה בלי תורים, בלי איבוד זמן, מכל מקום ולכל מקום!

Advertisement for 'סליק האלפה' (Slik Alpa) soap. It features an illustration of a woman washing her hands at a sink. Text includes '1-2-3... האלפה איננה בקנותך דירה - דרשי "סליק" במטבח' and 'כל דירה מודרנית מן הראוי שתהיה מצוידת במסלק האשפה "סליק". מכשיר זה ישים קץ לסחיבת פחי אשפה כבדים מכל המדרגות, לסרחון ולזבובים. דרשי מכשיר "סליק" בדירתך החדשה. הת' קיני "סליק" בדירתך הקיימת.'

Advertisement for 'קורס לזמן החופש' (Course for free time). Text includes 'לתלמידות בייס ולמבוגרות מתחיל ביום 1 לילדי תוך החופש תלמדו לתפור ולגזור! באותו הזמן יתחיל קורס לגזירה ומודליצייה לתופרות ולקונפקציונרים ולמתקדמות! קונפקציה לפי מידה! גזירה מדוייקת! שישה אמריקאית ופריסאית קלה! בייס "ליאונורה" שלמה המלך 72 (ע"י גן חיות). הרשמה יום יום: 9-1 4-81

Advertisement for 'SEX APPEAL 60' perfume. Text includes 'לאחר הצלחה עצומה בעולם: לראשונה בישראל "SEX APPEAL 60" טבעת האושך האמצעי האידיאלי לגבר ולאשה להשיג בבתי מרקחת ובבימ"ס לתמרוקים המפיץ הכללי: תל-אביב, טל. 64340, ת"ד 1533