

רומיאו גרמני נוצרי ויוליה יהודיה שעלתה בעל כורחה לישראל מתחננים תנו לנו להסתתן!

טבעי, מספר ימים אחרי הגיעה ארצה. מברקה של ולרי נפל על הגס כהלם. הוא הצליח ללדת סכום של 1000 לירות. מבלי להודיע על כך מאומה לאיש, עזב את לימודיו באמצע, יצא לדרך.

ב־13 לאפריל השנה, שבועיים אחרי בואה של ולרי, הגיע הגס לישראל. כאן ציפתה

נרקומן כפי שטוענים הורי הנערה, אמר.

★ ★ ★

"תדאגי להפלה בישראל"

מחרת, בשעה שש בבוקר, הגיעו ל- חורו של הגס שני שוטרים. הם ציוו ולרי להתלבש, הובילו לבית הוריה.



לרומיאו הגסער המהלומה המכריעה: כנוצרי לא יכול היה לשאת את ולרי היהודיה. הגס הודיע להוריו על הימצאו בישראל, ביקש מאביו עזרה כפרעון חובו. בתשובה, קיבל הגס מכתב מלאיבה מהוריו: "לא היית צריך לעזוב את לימודיך ללא רשות", כתב אביו: "אך לו הייתי בגילך, הייתי גוהג כמורך, כי לאהבה חוקים והגיון משלה. ה' נערה, למענה עשית את כל מה שעשית היא כנראה נערה יוצאת מגדר הרגיל. אנו מק' חים כי תצליחו בקרוב להתגבר גם על ה' מכשול האחרון ולהינשא."

★ ★ ★

טראגדיה במכונות החוק

ניגוד לטרגדיה הקלאסית, הגיע רומיאו אל יוליה לפני שגמעה את ה' סם נושא-המוות. אולם בעוד שבחורונה הע' תיקה עמדה בפני שני הגוהגים רק איבת המשפחות לרוע, חברו יחד חוקי שתי ה' מדינות אוסטריה וישראל, כנגדם.

- לגבי החוק האוסטרי, לא הגיעה ולרי לפרקה. אסורה בנשואין בלי הסכמת-הוריה.
- בעיני החוק הישראלי, נחשבת ולרי אמנם כבוגרת, אך לא תוכל להנשא לנוצרי.
- כעולה, איבדה ולרי את אזרחותה ה' אוסטריה, הפכה באופן אוטומטי לנתינה ישראלית (העובדה כי הדבר נעשה ללא ידי עתה והסכמתה אינה משנה דבר בעיני ה' חוק העיוור). היא לא תוכל לעזוב את ה' ארץ לפני שתסיים את שנות שרותה בצה"ל.
- לו גם הסכימה ולרי להתנצר, להי' נשא להנס כטכס כנסייתי, וכאשה נשואה לקבל היתר-יציאה משלטונות ישראל — לא היה פותר הדבר מאומה. כי על הגס לחזור ליונה לשם המשכת לימודיו. ובעיני החוק האוסטרי אין כל חשיבות חוקית לנשואים דתיים, אם אינם מלחים בנשואים אזרחיים. ובאוסטריה, שם נחשבת ולרי לקטינה, לא יוכלו השניים להינשא בלי הסכמת הוריה.

קיימת אמנם עוד אפשרות אחת: גיורו של הגס. אך תהליך הגיור נמשך בארץ קרוב לחצי שנה. ואיך, ממה אתקיים פה? שואל הגס בראשו. "כתירה, אסור לי לעזוב בארץ. ועלי לחזור ליונה כדי לסיים את לימודי. לו הרשו לי להתגבר תוך שבועות מספר, הייתי מוכן לכך בהחלט."

חדרה, החזקה במאסרי-בית עשרה ימים. "הייתי מאד מודאג, מספר הגס, "והיגש" תי לביתה." בעלותו במדרגות הבית פגש הגס בהוריה. "לא נכניס אותך לדירה. נד' בר בבית-קפה", אמרו לו. בבית-הקפה הת' נפלה עליו האם בצעקות: "פושע, בן מרצ' חים! לא תקבל את בתי לעולם!" הורי ולרי איימו אף להגיש משפט נגדו באם לא יעזוב את בתם. את יוליה הסוררת התכוננו לש' לוח למוסד לקשיחיון.

"הייתי אובד עצות", ממשיך הגס. "הר' גשתי כי עלי לפעול." הוא התקשר עם עורך-דין ידוע, בירעו כי קיימת אפשרות קלושה לשחרר את ולרי מפיקוח הוריה, לה' שיג לה סטטוס של בוגרת, באם יוכיח כי הוריה גוהגים בה באכזריות. עורך-הדין הסי' כיס לטפל בענין, אך דרש מהגס כי ימציא לו הצהרה בשבועה של הוריו, בה הם מת' חייבים לדאוג לפרנסת הזוג הצעיר במקרה ויוכלו להינשא. הוריו הסכימו מיד.

עורך הדין הזהיר את הגס כי הוא עלול להפסיד את המשפט באם יצליחו הורי ולרי להוכיח כי הוא: אינו שפוי בדעתו, או ש' כור או נרקומן. אך הגס צחק.

בינתיים שוחררה ולרי ממאסר-הבית. בת' חילת מארס הרגישה כי היא בהריון. "שמחת", אומרת ולרי. "חשתי שעכשיו כבר בודאי יורשה לי להינשא להנס. אמא, אני בהריון", אמרתי בפשטות לאמי. היא החזירה כסיד, סטרה על פני, יצאנית ארו' רה! גם את החרפה הזאת לא חסכת לנו!" על מה שקרה אחרי כן, מספר הגס: "אמה של ולרי התפרצה לחדרי בצעקות קורעות לב: רוצח! מה עוללת לנו? עכשיו תסולק מאוסטריה! באותו רגע דאגתי לשלומה," ממשיך הגס, "היא היתה במצב היסטרי. ב' נסותי להשקיעה, התקרבת אליה, ואו סט' רה על פני, סטרה, ובעטה בי. פתאום הסי' תובכה ויצאה כלעומת שבאה."

האם הנרגות רצה מדידתו של הגס לסי' מינר ריינהרדט, שם איימה שתרחץ את הגס באם לא יעזוב מיד את וינה. ולרי, שהוד' הרה בינתיים על-ידי הגס כי אמה אינה שולטת ברוחה, ברחה מביתה, עברה לחדר. למחרת החליטה ולרי לחזור לביתה, פן יואשם הגס בחטיפתה. היא לא הורשתה להיכנס. "אל תעזי לחזור הביתה", צעקה אמה. ולרי חזרה אל הגס.

אותו זמן חל תאריך המשפט אותו הגיש הגס נגד הורי ולרי. הגס היה בטוח כי יד' כה, אך לא ידע מה הכינוי לו הורי ולרי. הם האשימו אותו בשכרות ובנרקומניות, הביאו כהוכחה את העובדה שביקר פעם ב' מאורת אופיום. "לא הכחשתי זאת", אמר הגס. "ניסיתי רק להסביר לשופט כי ביקרתי שם רק פעם אחת בלבד, בחברת ידידי מסמינר ריינהרדט, כדי לחזות באחירה."

השופט סרב לקבל את הסברו. הוא דחה את המשפט. "בנסיבות אלה לא אוכל להר' ציא פסק-דין לטובתך. נצטרך לברר אם אינך

בפני הוריה. ההורים, שלא הרגישו מיד ב' אהבתה לעלם הגרמני, קיבלו אותו באדיבות. אך ולרי לא הצליחה להסתיר את רגשור תיה. פגישותיה התכופות עם הגס, שיחות טלפון ארוכות שניהלה עמו, הרגישו את אמה. מקץ שלושה שבועות להיכרותם, אסי' רה עליה אמה לראותו. אך האיסור לא ה' עיל, ולרי המשיכה להיפגש עם הגס בת' שאי. בהרגישה במתרחש, הלכה האם אל הגס. "אם לא תפסיק להתראות עם בתי, תסולק מסמינר ריינהרדט ומאוסטריה. אחי, רבה הראשי של וינה, ידאג כבר לכך," איימה עלי. "כל זמן שאני בחיים, לא אר' שה לבתי לשאת גרמני!"

"לו רק נתנה לי אמי להיפגש עם הגס," מבטיחה ולרי, "לא היינו חושבים על נשור אים מיידיים. ידעתי כי על הגס לסיים את לימודיו בקיץ 1959. ידעתי כי מספר שנים תעבורנה עד שיוכל לפרנס משפחה. אך אח' רי איומי אמי החלטנו להתחתן מיד. לא ידענו כי החוק האוסטרי מתיחס אלי כאל קטינה ולא אוכל להינשא ללא הסכמת הורי."

מוסד קשריחיון ליוויה

סצינות כבית קורנר החריפו. יום אחד הציעה האם: "ניסע לישראל לי' שבועיים-שלושה. תנחתי קצת ותראי את כל הענין בפרספקטיבה אחרת." ולרי הסכימה. בהגיעם לישראל, בחורש מארס לפני שנה, הכניסה אותה אמה מיד לאולפן בפתחתק' וה'. "תשארי כאן שלושה חודשים. אני מק' חה כי תוך התקופה הזאת תכירי בטעותך," אמרה האם. ליתר בטחון השאירה בידי ולרי כרטיס טיסה בחזרה.

ולרי לא חזרה ליונה עם תום לימודיה באולפן. "ניהלתי מלחמת מכתבים חריפה עם הורי, איימתי עליהם כי אם לא יסכימו לנשואי עם הגס, לא אחזור לעולם. סרבתי גם לקבל תמיכה כספית." היא עברה במוט' דול התיאטרון ובדולפין שבביציון.

באוקטובר 1958 חזרה ולרי ליונה. היא קיחתה שהוריה יתייחסו אליה כאל בוגרת. לא יערמו מכשולים על דרכה. היא טעתה. הוריה אסרו עליה מיד להיפגש עם הגס. משסרבה, איימו כי יכלאוה בחדרה. ולרי ברחה מביתה, התגוררה אצל ידידתה. הוריה, שחשדו כי היא מתחבאת בחדרו של הגס, האשימו אותו בפני מנהל הסמינר ב' חטיפת בתם. "הייתי עף בודאי מהסמינר, לולא חיבתו של מנהלי אלי, והעובדה כי ולרי באמת לא נמצאה בחדרי," מחייך הגס. הגס, שידע על מקום הימצאה, השפיע על ולרי לחזור לביתה. בחזרה, נכלאה מיד ב'



הנס הנינג הרס, הרומיאו הגרמני, בהצגת תלמידים של סמינר ריינהרדט בוינה. הגס, שקומתו קרובה לשני מטר, הוא השחקן הימני בתמונה.

השחקן