



מסבירים ליהודית מזרחי את תוכן סרטם החדש לפי התסריט (למטה). ג'ראר ויהודית מתנשקים (למעלה) להנאתה של אנט.

דין

## פרנסואז ארנול

מחליפה עם מלכת המים רשמים על ביקורה בישראל, על רקע מצלמות ההסרטה על במת היצולמים של סרטה החדשה, בצבעי שחור-לבן, בו היא מופיעה עם הסחקן אליין דיילון.

בעלה של בריגיט בארדו, העומד להפוך את אשתו החדשה למתחרה רצינית לב. ב. אנט דומה לבריגיט כשתי טיפות-מים, ולדברי ואדים היא הרבה יותר כשרונית. עתה היא מופיעה עם ג'ראר פיליפ בסרט יחסים מסוכנים בבימויו של ואדים. אנט לא הסתירה את התפעלותה מיהודית. "את יכולה ישר לקחת את התפקיד שלי ולשחק עם ג'ראר, את מתאימה לו יותר ממני" העירה בחיך. ג'ראר לקח את הלצה ברצינות, החל לעבור עם יהודית על ספר התסריט, הסביר לה מה הוא התפקיד הגשי בסרט.

שוב הפסיק האור האדום את האידיליה, כאשר נקרא ג'ראר לחזור אל מול המצלמה. לפני זה הספיק עוד לרשום פריסת-שלום: "לכל ידידי בישראל — דרישת שלום. אם אלה הצבריות שלכם, כדאי להיות אחד אלה הצבריות שלכם, כדאי להיות אחד מכם." בלי ספק, חבר פיליפ.

בעה איש במקום שניים, ומנהל האולפן הרגיש באינדימיות מסוימת. "ג'ראר יש עכשיו בדיוק שיחה עם הבמאי", הוא ניסה להתנצל, אולם ברגע בו הסבירו לו מהיכן באו האורחים, מיהר המנהל אל ג'ראר פיליפ, לחש על אוזנו כמה מילות-קסם. ג'ראר לא היסס. הוא הניח מידו את ספר התסריט, ניגש אל יהודית, לחץ את ידה בחמימות והציע את עצמו לשירותה. הוא התגלה כידיד נאמן לישראל. "הרבה שנים אני מתכנן לקפוץ אליכם, אלא שתמיד יש איוו תקלה, אתם יודעים..." התנצל פיליפ. הוא היה נחמד וחביב, הרבה להתייחס לזרע וצחק בטבעיות, והשתדל להתעלם לגמרי מהעובדה שהנערות הישראליות נעמדו לפניו פעורות-פה ולא הוציאו מילה מפינה. לפתע הפסיק ג'ראר את שיחתו וצעק לעבר השני של האולם: "אנט! תוך שניות מספר הופיעה במקום אנט סטרוברג-ואדים, אשתו של הבמאי רוג'ר ואדים ומי שהיה



על ישראל וכמעט שהסמיקו מרוב בושה כשמונהלי האולפן שהשתתפו בשיחה, יהודים ברובם, לחצו אותם אל הקיר, והם הורו שמעולם אפילו לא תרמו למגבית ציונית. משום כך התנתלה השיחה במישור אחר, כשנושאה המרכזי היה הקולנוע. מבלי שאיש מהמשתתפים ירגיש בכך, חלפה חצי השעה של ההפסקה, והטכנאים למיניהם חזרו לאולפן. הם החלו להתעצבן על שאין ממשכים בהסרטה. השיחה הופסקה באמצע, כשרוברט חוסיין מציע להמשיך שיחה בהזמין את יהודית לביקור בדירתם. האור האדום נדלק שוב והמצלמות טרטרו.

### התפקיד מתאים ליהודית

אולם הביקור המפעיף ביותר נכון למלכת המים רק למחרת היום. "אנחנו הולכים לראות את ג'ראר פיליפ", לא יכלו יהודית ומלחה להסתיר את התרגשותם בדרך לאולפני ביאנקור, כאשר פגשו מספר מכרים ישראלים. לפחות לגבי אחת היתה למשפט זה משמעות קריטית. "מה, לג'ראר פיליפ? אני מתה אליו, אתם מוכרחים לקחת אותי" גילתה דבורה זוזקנידו סטרו דנטית ישראלית הלומדת בסורבון. "תמונתו תלויה מעל מיטתי ואם אחמיץ את 'ההוד' דמנות לראותו בחיים, אשתגע", הודתה בנאי-בשערי האולפן. מנתה המשלחת: כבד, אר-



הגורילה, שאינו דומה לטיפוס הגאונטסטי שהיא מגלם בסרטים.

רובר חוסיין ורוג'ר חאנין על רקע תסאורת גזר הדין.