



במעילי גשם פלואורסצנטיים, הזוהרים בחשיכה. נציג בית-המסחר מצקיץ טוען כי משטרת התנועה של שווייץ ממליצה באופן מיוחד על אריג מסוג זה, החונע תאונות בדרכים.

היפהפיות למעלה

נוכחת בתצוגה ושונה לה עונג גדול. בכלל, כולם מכירים את תוצרת מצקיץ. בכל העולם. ושלא תשכחו שאל-על הוא המעביר את הדגמים היפים. היא באמת חבובה, אילה. אבל אין זו עדיין סיבה שתהיה מנחה.

או, אני, משום מה, העברתי את נביחותי לשטח אחר. התחשק לי לראות דווקא את הנשר על נהר קוואי בהצגה יומית. וזה באמת לא משום שלא היה לי מה ללבוש. ומה שהחמצתי!

לא רציתי להחמיץ שוב. כאשר קיבלתי הזמנה לתצוגה של מצקיץ, אמרתי: אני הולכת!

איפה. האולם המפואר היה כמעט מלא. תרתי בעיני הקטנות והמרושעות אחרי מי שהי. השתגעתי לראות את מלכה אתסיורי-עיסמי מדליקה סיגריה ברישול, או כל יום שבת רוול אחרת בשמלת אמפיר. בקושי מצאתי בלונדית יפה אחת לרפואה, שיש לי העונג להסתפר במספרה בה היא צובעת את שערה ולהעיף בה מבטי קנאה מפעם לפעם. היא באמת הייתה היחידה. בטח קיב"ל לה הזמנה.

עכשיו, תשאלו למה לא באו כולן? למה הראו רק מעילי גשם. מעילי גשם נהדרים, אני רוצה לומר לכם. אבל מעילי גשם הם מעילי גשם הם מעילי גשם. לכל היותר מעילי מטר, אם הם אולטרה-אלגנטיים.

★ ★ ★

נורא חשובה, אילה

ש תירתי את הקפדה הפושר וזולתי את העונה. לא היה אפילו עם מי לי שוחח שיחת לשון-הרע חביבה. לצדי יושבה רק דיאנה לרנר, כתבת ג'רוסלם פוסט העליונה והחביבה, שהיא מטבעה כל כך טובה שאפשר פשוט לצוחק.

התזמורת השמיעה כמה אקורדיוס. הופיעה בצעד איטי אך בטוח, הדיילת מסי 1 של העולם, אילה הראל. היא נעשתה נורא חשור בה מאז שזכתה בתואר. או שמא בגלל כמה אלפי הדולארים שהרחיחה בטלביזיה? בקול דק ובניב זר, הודיעה העלמה ה' מעופפת שהיא מאוד מאוד שמחה להיות



ובן. אחרי חיפוש קל אפשר היה חתיכה אחת או שתיים באולם. נרות הזוהר התלביביות מיעוט.

זיור - לקית

זיור. גשום, מעונן חלקית אם עד עתה היו מתייחיי, משמש באמת רק לגשם, ה ביותר ללבוש שמתחתיו אופנה הישראלית שמעילי ת הגשם המטריות. הוא אפילו מעיל ערב מהודר.

הר, מאוד אתסיודעים כבר מה. לא בדיוק כך. נכון שהקפה הניי תמיד פושר והעוגות מצוינות, דגמים הם יפים. אך המעמד, רבו

מד... תלביב המתבוננת בשיעמום-אימונים-מרובים בדוגמניות החול-

פות, ומוחאות כף כשהן רואות גם צורך ללחוש דבר זה או אחר באוון הידידה או האויבת, משום שראו פעם באיזה סרט שכך עושות כולן - יודעות בדיוק מתי לערוך הופעה ומתי לא לערוך.

דבר שאינני יכולה לומר על עצמי, אלף, משום שאינני יפהפיה ובינה, משום שהטיימינג שלי, כפי שהסבירה לי לא מכי בר משהי - הוא גרוע. ועובדה זו נתגלתה

רוביא זמא

הדוגמנית שזכתה למחאות-הכ"פיים הרבות ביותר הייתה אילינה רובינא, שהקטימה את הקהל בחינה הרב ובמקצועיותה.

לי בכל מראה בתצוגת האופנה האחרונה של מצקיץ בנדן.

★ ★ ★

בלונדית אחת לרפואה

ש בוע לפני כן, באותו יום בדיוק, נערכה תצוגת אופנה מטעם הויו. כרטיס עלה אז שבע לירות, וסלון גניה הדגים את יצירותיו. כלבה מי שלא הלכה

★ ★ ★ טוב לתאונות

ר דוגמניות! פרט לאילנה ולילי שהיו בהחלט לינה א', היו השאר ב' וגי. והיתה אחת, שאפילו אינני סקרנית לדעת את שמה, כזאת נמוכה וקצת פוולת, שהתהלכה ב' ציניות כזו על הבמה הצרה.

אילנה נהדרת פשוט. גבוהה, דקה, מל' כותית, מחייכת בעיניה הכחולות בלבד. משונה, תמיד נדמה היה לי משום מה, שעיניה חומות או משהו כזה.

והיו שם אריגים, שכל כתבת אופנה הראוייה לשמה היתה ממהרת להגדיר אותם במונח המדויק כל כך: מעניינים. אריגים הנוצצים בחושך - (משטרת שוויץ ממליצה במיוחד על חומר זה, הבטיח נציג מצקיץ). טוב נגד תאונות דרכים. וקטיפה נהדרת בכל הצבעים האפשריים. התוכנייה אומרת שזה באמת עומד נגד גשם.

והשמות? כל כך רומנטיים, אני אומרת לכם. כמו: זיוה, ווספה, סאמיה, דימונה. ואתם חושבים שלא היה מעיל אחד בשם פולנה? טוב, אבל מה יוצא לי מזה?



הכתבת

קטי רודר-מטמור באה ה' פעם לראות, לא להירד, זאת, בתקציח ככתבת אופנה לעתון הונגרי

מספר חזק

כל דוגמנית קיבלה, טרם צאתה אל הבמה, מספר. חסציין את מספר ה' ונט שבתולנייה הדוגמנית סדתח מוטיקה נט חיוך מקצועי.

פינאלה

כל הדוגמניות על המעבר הצר, לבושות במעילי או תו הדנימו לאחרונה. בלט בייחודו המעיל אותו לבשה אילנה (במרכז) מקטיפה ירוקה כהה, כשעליו מצויירים עלים נהדרים.

הראל, קסימה קהלה.