

הוד מלכות

העשרה שאיפה היא גדל עם מצמצם

תיכנה, זה ילמד אותה להוריד את האף. אם תיכנה כמלכה, אין בידנו למנוע זאת. במקום או מאוחר היא תהיה כזו.

★ ★ ★

הודית ישנה בשקט. היו אלה הימים האחרונים לפני תחילת הלימודים בבית הספר. היא רצתה לנצל כראוי את הימים האחרונים של חופשת הקיץ. אפילו להתרגשות של ערב הבחירה לא נתנה לה השתלט עליה. שקטה ושליו קמה בשעה 11 בבוקר, כוס קפה, שתי פרוסות לחם, והיא היתה כבר בדרכה אל עליוה עולש, הקוסטיקאית שאיפורה את המועצות ל' תחרות עד היום אין יהודית זוכרת בדיוק מה עשו לה שם. לא היה לה צורך באיפור מעולם. שעה בהירה הטבעי, עורה הצח ועיניה החומות הנתונות במסגרת של ריסים כהים מאוד. לא נזקקו מעולם לתוספת של צבע. הסבוע הענקי לה יותר מכפי שיד אדם מסוגלת להוסיף לה. אולם לקראת ארץ תו ערב, היתה חייבת להתאפר. כי לאור הזרקורים, כול בזקי המצלמות, יש להביא את שהברק מסגור.

בחדר ההלבשה של רמת אביב, עם ערב, היו כבר כמעט כל הבנות שהשתתפו בתחרות. לא היתה עצבנות ולא התרגשות. רק כשקברו מחוגי השעון לשעה שמונה החלה גם יהודית להתרגש מעט. מה שאירע אחר כך, חלף ביעף. המצעד הכללי של המועצות, המצעד הפרטי שלה, כשבפעם הראשונה בחייה נמצאה לבדה מול קהל גדול וסקרני, מול עדשות המצלמות, על מסלול ארוך ולבן המורם מעל הקהל. גם זה חלף. באה ההפסקה, בה יצאו השופטים למניין קולות הבחירה. יהודית לבשה שמלת נשף ויצאה אל הקהל. רק אז החלה להתעצבן באמת. גם זה לא ארך זמן רב.

ואז בא טכס הבחירה. הכתר, השרביט, תשובות הקהל, נשיקות ההורים, חיבוקים, חרוצות הנידוד של הידיים, צילומים מירי חדים, חיוכים מיוחדים, קהל מעריצים, ה' מצטופף סביבה, עוד נשיקות עוד חיבוקים, והכל נגמר. אותו לילה לא נרדמה עד שעה שש בבוקר. בשבע וחצי העירו אותה.

★ ★ ★

הבחירה היתה חתימה. אך יהודית לא השתנתה אחריה. למרות שבבית הספר ובחברה הופכת היא מאז מרכז ההתעניינות, ובעיני תלמידות הכיתה החמישית בבית הספר היא נראית באמת כמלכה, נשארה יהודית כפי שהיתה מקודם - נערה בגיל



רקס מתעניין יהודית מזרחי מראה ללכבה רקס את התמונה שלה אשר הופיעה על השער של העולם הזה, כשכתה מלכת המ' על ראשה. רקס הוא הידיד הקרוב ביותר של יהודית, ישן עמה לפעמים במיטה.



ריב משפחת בין יהודית לאחיה הצעיר בועז בן ה-12 הוא תופעה מזדבלת מאוד בבית. למרות שבדרך כלל הם חיים בשלוש פורצות המריבות ביניהם בשעת עשיית השיעורים, כאשר אחד מפריע לשניה בהכנת.



עם אבא בבית יהודית שומעת הסבר והבעיות העומדות ברומו של במיוחד בשם זה, היא עוזרת לעתים קרובות

תלמידה יהודית, הלומדת בבית ספר למסחר, מלקקת גלידה בחברת חברותיה לכיתה, בדרכה הביתה. בלכתה לבית הספר היא לובשת את התלבושת הרשמית של בתי הספר התיכוניים.

עוזרת בחנות דבריהאמנות של אביה, מודדת עגילי לאחת הקלחות. למרות שהאב הוא רוקח לפי סקצונו, בחר לבסוף במקצוע הצורפות.