

כך חוסלה הכנופיה

שכם בבוקר פותח מדי יום ביומו ייחוק חיימוב, פקיד בחברת הנסיעות הלל, את משרד החברה ברחוב הרצל בתל אביב. ביום ראשון השבוע, ניצב חיימוב כמנהגו מדי יום ביומו בפתח החנות, צפה ברחוב הרצל הקם לחיים חדשים אחרי מנוחת הלילה הארוכה. לפתע, משכה תנועה בלתי רגילה את תשומת לבו. מתוך מכונית שעצרה לידו, ירדו שלושה אנשים כשהם מובילים אתם צעיר. "זהו השודד!" צווח חיימוב בהתרגשות. "זהו השודד!"

בשמונה בבוקר פתח ראובן פרנקפורט, בעל חנות האקדחים שנשדדה לפני ארבעה חודשים את חנותו. "ברוך השם," קידם את פניו חיימוב, "תפשו את השודדים שאת ברוך השם." אחרי כמה רגעים צלצל הן טלפון בחנותו של פרנקפורט. "תכין קונ' יאק", הודיע לו אריה נאור, ראש הענף הפלילי, "מצאנו את האקדחים."

מטה מחוז תל-אביב: "זהו האקדח בו נרצח המהנדס יעקב פיאטלי," הודיע הקצין זאב שפירא, המומחה המשטרתי לנשק, "כל הסימנים מעידים על כך."

קציני תל-אביב, כשנאור ופגל בראשם, צהלו ושמחו כלדים קטנים. אבן ככרה נגולה מעל ליבם. גל הפשעים שעבר על העיר בחודשים האחרונים מבלי שהם יוכלו לעשות נגדו דבר, ערער במידה ניכרת את מעמדם. בחוגי המטה הארצי דיברו כבר בקול רם על כך שקציני הענף הפלילי בתל-אביב אינם מוכשרים לתפקידם. "חיסל-נו את כנופית שודדי האקדחים ואנחנו בדרך לגילוי רוצח פיאטלי," הכריז נאור כמנצח באוזני הכתבים שכונסו במירוץ חד למשרדו. "זהו תוצאה של חקירה מאו-מצת," שיקר מפקד המחוז יואב פלג.

מכנת תעמולה משומנת

אחרי ישראל בנציוני ורפאל חגיבי, אלופי הפשעים שהסגירו את עצמם למשטרה מבלי שזו היתה אפילו בעבותתם הם — שוב נהגו קציני תל-אביב מן ההפך. במשך יותר משנה הודיעו הם ואנשי המטה הארצי כי "טובי החוקרים עוסקים בחקירת הרצח בקולנוע צפון." ההשערות והגירסות שהעלו ככל הודמנות הגיעו ב"מספרן לעשרות: "הפושע הוא משוגע", הודיעו לכתבים. בהודמנות אחרת: "זהו פשע שבוצע בידי פושע-חובב" ושוב הפעם: "זוהי פעולתה של מחתרת פוליטית"

לפני כארבעה חודשים נשדדה חנות ה"נשק של פרנקפורט ברחוב הרצל. שוב החלה מכנת התעמולה המשטרית. המשרד מנת היטב בחוסר היעילות המקצועית של ראשי המחוז, לפעול בכל המרחק: "החוקרים כבורים שווה פעולה של מחתרת", העלו מיד את ההשערה הנדושה והמגוחכת שהם אוהבים להעלותה בכל הזדמנות כדי להטיל את הכדור לידו אנשי השב. אחרי כמה שבועות, כשהציבור רצה בכל זאת לדעת מתי תגלה המשטרה את שודדי תל אביב, הודיעו עתוני הערב מפי "טובי החוקרים": "את שוד האקדחים ביצע צעיר רים חסרי עבר פלילי ומשום כך מתקשה המשטרה בחקירה ובגילוי עקבותיהם."

עברו כמה שבועות נוספים ומעשה שוד חדש החריר את העיר: חברת הנסיעות אוריין ללויד ברחוב תל-אביב נאורה נרצחה על ידי שני פושעים ששדדו את חנות האקדחים של פרנקפורט בתל-אביב. גל מעשי הפשע הבלתי-פיתורים שהציף לאחרונה את תל-אביב יצר בקרב הציבור את ההרגשה הברורה כי נאור צריך ללכת עתה, בזכות קטטה מקרית בין אנשי הכנופיה, חזונג נאור נצחוני: "חיסלנו את הכנופיה", הכריז באוזני הכתבים.

בצהריים. גם הפעם הודיעו חוקרי המשטרה כי קיימת אפשרות של "מחירת חד-שה", של "פושעים-חובבים", של "חילים משוחררים", ועל כל פנים, אין שום קשר בין מעשי הפשע בקולנוע צפון, בחנות ה"נשק ובחברת הנסיעות."

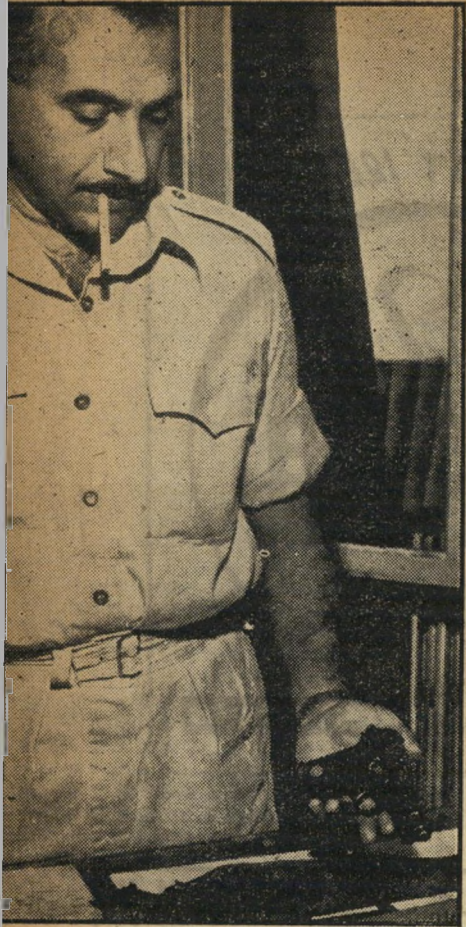
בשבועות האחרונים ארעו שלושה מקרים של פשעים חמורים נוספים: שוד ברחוב פרוג, שוד ברחוב חובבי-ציון ורצח הדוקר ראטור יחזקאל שיפטר מרחוב פינסקר.

מגוחכים גם בעיני פיקודיהם ומלחים מבטי לעג מצד הציבור כולו, כשגם עתונות השלטון מטילה ספק בכשרונם למלא את תפקידם. המשיכו הקצינים להכריז: "השוד ברחוב פרוג וברחוב חובבי ציון הם מעשי ידיו של פושע חסר-עבר", הכריזו כשה חקירה נכנסה למבוי סתום. "הרצח ברחוב פינסקר, הוא מעשה ידיו של מכיר המשטרה או אדם שהכיר היטב את שיפטר. ה"שוד מבויים", חזרו על הודעותיהם המגוחכות.

גם שמחתם של תושבי העיר על חיסולה של אחת הכנופיות המסוכנות המתהלכת ברחובותיה כשהיא חמושת אקדחים, אינה יכולה להאפיל על העובדות הברורות: כנופית שודדי האקדחים, שלפחות אחד מ"חבריה השתתף גם בשוד וברצח ליד קולנוע צפון, לא היתה "מחירת פוליטית" וגם לא היתה מורכבת מ"פושעים-חובבים". כבר עכשיו, גם מתוך מסך האיפול המזוהר וה"משונה של המשטרה, מבצבת הידיעה כי הפושע המכונה "טומי" הוא בעל עבר פלילי לי הורשע על 18 תיקים שונים, נדון ריצה מאסר של שנה בבית-הסוהר והועמד תחת פיקוחו של קצין מבחן.

נשק מזו העולם התחתון

במשך כל השנה שעברה מאז הרצח בקולנוע צפון יצאו קציני המשטרה מגידרם כדי להוכיח את יעילותם. לאחרונה, הפציצו את הציבור בהודעה סנסציונית, הודיעו כי הצליחו לשחזר את צורת פניו של הרוצח, לעצור חשוד שכמוכן אסור בתכ"לית האיסור היה לפרסם את שמו. לבסוף, אחרי הרעש, שוחרר העצור. התמונה נגי נזה. עכשיו, אחרי שהתחזר החוש נעצר כשרשות האקדח בו בוצע הרצח לדבי רי המשטרה, מתברר כי הוא אינו דומה כלל ועיקר, אפילו בפרט אחד, לתמונה שפורסמה. תלוי איך מתחלים על התמונה



האקדח

בו נורה לדברי המשטרה ה"מהנדס יעקב פיאטלי, מוחזק בידי המומחה המשטרתי, מפקח ראשון זאב (בי"ל) שפירא. בעזרת בדיקה מיקרוסקופית של סימני הנוקר על תרמיל אקדח הפי. אישר שפירא כי אמנם נרצח פיאטלי באקדח זה וכי תרמיליו של האקדח, הם אלה אשר נמצאו בקרבת מקום הרצח ב"קולנוע צפון בתל-אביב לפני כשנה לערך.

נה" אמר נאור לכתבים שרצו לברר זאת גם בחקירת מקרי השוד בחנות הנשק ובחברת הנסיעות נקפה המשטרה בצעדים מוחיזקי לכת: היא הרתה לאחד ממודיעיה להתחיל ברכישת נשק בכמויות גדולות. עשרות-עשרות של אקדחים נקנו מאנשי העולם התחתון, על מנת להשחית את מסי-פריהם למספרי הנשק שנשדד ברחוב הרצל. התוצאה: אפס.

שתי החוליות החסרות

שני, הצליחה המשטרה לחסל כנופיה מסוכנת — לשמחת הציבור — בדרך מקרה בלבד. הצעיר שברשותו נמצאו שבעה מתוך אחד-עשרה האקדחים, סיפר במשך חודשים רבים לכל מכיריו וידידיו כי הוא הוא ששדד את חנות הנשק בתל-אביב. אף אחד לא רצה להאמין לו כמובן ולגביו צדקה המשטרה בהכריזו כי הוא "פושע חובב", אולם הראש המתכנן והמי-ארגן, האיש שביצע גם את הרצח בקולנוע צפון, היה פושע מועד, בעל 18 תיקים. טביעות אצבעותיו צריכות היו להמצא ב"ארכיון המשטרה, שיטות פעולתו בתיקי ה"מודוס אופרנדי" ושמו וכתובתו ברשימת החשודים הקבועים. למרות כל זאת, כש"החלה המשטרה לחפש את האקדח שנגנב לפני הרצח בקולנוע צפון ממחסן הנשק של בית-אורן, בו נמצא אותה שעה הפושע המועד שכונה "טומי", לא חקרה אותו כלל ולא התחקתה על עקבותיו. "החוקרים לא העלו על דעתם אפשרות זו", הודיעו חוגי המשטרה כשנשאלו על כך.

חיסולה של כנופית שודדי האקדחים ומי-עצרו של מחויק אקדח הרצח בקולנוע צפון, מעידים פעם נוספת על העדרן של שתי חוליות חשובות ביותר בעבודות החקירה של כל מנגנון משטרתי מאומן, מקצועי ויעיל:

- **רשת מודיעים** נאמנה המסוגלת למסור ידיעות מוסמכות על תנועתו של כל פושע ושל כל חשוד. על מצבורי נשק, על צעירים המתפארים במעשי-שוד שבצעו ועל פושעים העוברים מעיר לעיר.
- **רשימות מעודכנות** ומסוגלות של פושעים למיניהם, של שיטות פעולה, של פושעים יוצאים ונכנסים לבתי כלא ושל תנועותיהם בכל מקרה ומקרה.

שתי חוליות אלה אינן נמצאות כיום בידי המשטרה. גם מעשה הניסים האחרון המוצלח שאירע בתל-אביב, אינו זורה חול בעיני הציבור. רק הקמתו של מנגנון משטרתי יעיל ומקצועי, חסר פניות פוליטיות, יחסל את דאגתם של תושבי תל-אביב: גל ה"פשעים הגדול העובר על העיר הגדולה ביותר בישראל.



החוקר

אריה נאור-שמילובסקי, ראש הענף הפלילי של מחוז תל-אביב, נשם לרוחה כשנדע לו על מציאתם של האקדחים שנשדדו בחנות הנשק של ראובן פרנקפורט בתל-אביב. גל מעשי הפשע הבלתי-פיתורים שהציף לאחרונה את תל-אביב יצר בקרב הציבור את ההרגשה הברורה כי נאור צריך ללכת עתה, בזכות קטטה מקרית בין אנשי הכנופיה, חזונג נאור נצחוני: "חיסלנו את הכנופיה", הכריז באוזני הכתבים.