



מחיר יקר שולם בלאטרון

מוגבר קיבל על עצמו לפרוץ את הדרך לירושלים לפני הפלישה הירדנית. הסידרה מתחילה ברגע בו נכנסה אחת המחלקות לבסיס הקרב, מלווה אותו אל הקרב וחזרה, ומסתיימת כאשר השרידים המובסים רואים מרחוק את בסיסם הבטוח. פני הלוחמים מראים מה עבר עליהם באותה התקפה.

התצלומים בשני עמודים אלה מתפרסמים בפעם הראשונה. הם מיוחדים במינם: חייל קרבי צילם אותם במצלמה פרימיטיבית תוך כדי מהלך קרב, לעתים כמעט בטווחימגע של האויב. הם מנציחים את הקרב הראשון על לטרון – עת היה המקום תפוס בידי חילותיו של פאוזי קאוקג'י. גרוד קרבי



מסתדרת ליד חולצה, על הכביש, מסתדרת השיירה לעלות ירושלימה. כמה לבדוק את המצב. השעה 2 אחרי הצהריים. ההכנות דורשות זמן.

7. החוליה האחרונה

הכיתה שנסוגה אחרי שצולמה בתמונה 6, מצאה בשטח כמה פצועים, נושאת אותם על אלונקות. הפסק לצלם, עזר לסחובי קורא החייל הנרגז משמאל. הפצוע בתמונה נפצע פצעים קשים בזהרה, אך נשאר חי.



8. כיתה מוכה

מדוכאים ועייפים, אחרי 30 שעות ללא שינה ואוכל, ומאמץ פיזי עליון בנשיאת פצועים, תחמושת וחגור – חוזרים הלוחמים. ברקע: דיר מוחזין.

נסיגה מבוהלת. על משלט צדדי נשארה כיתה בודדה, ובה החיל המצלם. כיתה זו על הנסיגה. בתמונה: מעצור במקלט, כאשר הגיעו הערבים למרחק מטרים אחדים.