סרטים

זה קורח לשכן

הא פשוט להתחתן (פאר, תל־אביב; ארצות־הברית) עוסק באחד המאורעות ה־מרכזיים והמסובכים ביותר בחיי האדם ה־מודרני, להוציא כוכבי קולנוע — הנשואין. זהו סיפור על חגיגת נשואין, שלמעשה אינו סיפור כלל, אלא התיכת חיים. היא היתה יכולה להתרחש מאחורי דלת השכן ממול, או אצל משפחת כ"ץ מרחוב הרצל. והיא אמנם מתרחשת שם.

גדולתו של הסרט בכך, שמצד אחד הוא משכי"ל לעשות מחתיכת חיים סיפור, ומצד שני הוא מצליח להציג את הסיפור בפני הצופה ולטעת בו את ההרגשה שאכן הוא חווה בהתרחשות יום־יומית רגילה.

פדי שיבסקי, האיש שכתב את מרטי ואת מסיבת הרווקים, כתב סיפור זה עבור ה־טלביזיה. ריצ'ארד ("זרע הפורענות") ברוקס יצר מהסיפור סרט ריאליסטי מדהים ב־כנותו, העומד בשורה אחת עם מארטי ו־מסיבת הרווקים, אם איננו עולה עליהם.

חתונת הבת. עלילת הסרט מורכבת מסיפוריהם של בני משפחת נהג מונית אירי בברונקס. לכל אחד מהם בעיותיו הוא, חלומותיו ואכזבותיו. האב (ארנסט בורגנין), אלה אינם משנים את מהות הרומן, שנשאר זול, סנטימנטלי וסיחט־דמעות.

ואן ג'ונסון הוא עתונאי וסופר נכשל, הנושא לו אשה בפאריז של תום מלחמת העולם השניה. שעה שהוא מבזבז את שנו־תיו בכתיבת ספרים שאינם מוצאים מדפיס, מולידה לו אליזבט טיילור בת, מבלה ב־נשפים מפוקפקים ומתה לבסוף מהצטננות. לג'ונסון המסכן, הנראה ליד אליזבט היפה כדחליל מפחיד־צפרים, לא נותר אלא לחכות כדי למצוא בבתו את מה שאיבד באשתו.

יומן החדשות

סיכום השנה

ד'ארי פריש, הבמאי היהודי האמריקאי הצעיר שיצר בארץ את מעשה במונית, חזר ארצה ומתכונן להסריט סרט ישראלי נוסף, הפעם בתקציב גדול יותר . . . **במשאל על כוכבי הסרטים** הקופתיים ביותר שנערך בין בעלי הקולנוע בארצות־הברית, זכה רוק הדסון במקום הראשון. ברשימה הכוללת עשרה שמות, היתה זו הפעם הראשו־נה שלא נזכרה אף כוכבת אחת . . . **בין 12 הסרטים** הטובים ביותר של השנה, שנבחרו על־ידי השבועון האמריקאי טיים, נמצאים גם שני סרטים המוצגים עתה ב־ארץ: בסחור התשוקות ומישחק הפיג'מה.

קיי קנדל בסרט „הנערות"*
כמו ראשומון, במוסיקה

צובר פרוטה לפרוטה כדי שיוכל לרכוש מונית לעצמו. האם (בטי דיוויס), עושה את חשבון חייה האבודים ללא אהבה. הדוד (ברי פיצג'רלד), רווק שיכור וזקן, אינו נואש מלמצוא רעיה לחיים, ואילו הבת (דבי ריינולדס) עומדת להינשא.

נשואים אלה משמשים נקודת־מפנה ב־חייהם של כל בני המשפחה. אם תיערך חגיגת נשואין מפוארת לבת, ימוג חלומו של האב לרכוש מונית. לעומת זאת, אם תינשא הבת ללא חגיגה, ירגישו ההורים כאילו קיפחו את בתם. סביב צירים אלה סובבת העלילה בפשטות ובכנות.

למרות שפע הסיפורים האישיים, הסרט הוא סרטה של האם — בטי דיויוס. מתמונה לתמונה היא מוסיפה לממדי אישיותה, מ־גלמת בכשרון בלתי־מצוי את אחת הדמויות האנושיות ביותר שנראו על הבד. יחד עם בורגנין היא מצליחה להעניק חויה נדירה, לכל מי שמתעניין בצרותיו, כשלונותיו והצלחותיו של הזולת.

סרט זה מחזק את ההנחה, שרק בסרטים ריאליסטיים על בעיותיו של האדם הקטן תמצא הוליבוד את יעודה.

מוות מהצטננות

ראחרונה ראיתיך פאריז (אופיר, תל־אביב; ארצות־הברית) הוא רומן־זעיר ב־כריכת קטיפה מהודרת. יש בו כל הסממנים המציינים עטיפה יקרה: כוכבים כאליזבט טיילור ודאן ג'ונסון, במאי כריצ'ארד (לא פשוט להתחתן) ברוקס, עושר צבעים ותפ־אורות, וצילומים על רקע פאריז. אולם כל בין שלושת הסרטים הזרים שנכללו ברשימה זו, הוצגו שנים בארץ: הנשר האחרון עם מריה של, וזהב נאפולי האיטלקי. הסרט הטוב ביותר של השנה, שהוא גם המועמד לפרס האוסקר, הוא הנשר מעל הנהר קוואי . . . **פרטה של קיי קנדל,** הנע־רות, שהוא הסרט האמריקאי הראשון בו משתתפת השחקנית האנגליה, שנישאה לאח־רונה לבן לויתה למשחק רקס הריסון, נוחל הצלחה בלתי־צפויה. הסרט, המספר על שלוש רקדניות בנוסח ראשומון, נבחר כסרט ה־בידור המוסיקלי הטוב ביותר של השנה על־ידי עשרות עתונים בארצות־הברית. למ־רות שבסרט זה משתתפים גם כוכבים כ־גין קלי ומיצי גיינור, נבחרה דוקא קנדל כמועמדת לאחד מפרסי האוסקר עבור מש־חקה בסרט זה. אם אמנם תזכה בפרס היא תהיה השחקנית הראשונה שתזכה באוסקר עבור הופעה בסרט מוסיקלי.

וודריך

אלה הסרטים המוצגים בשבוע זה בערי הארץ, אשר העולם הזה ממליץ לראותם:

● **בסחור התשוקות** (תל־אביב, תל־אביב) — אמה מרי סיינג הרה ללדת לדון מוריי, עבד לסמים המשכרים, אך מחפשת את אהבת אחיו. מזעזע.

● **מיץ בנוי־יורק** (צפון, תל־אביב; ציון, ירושלים) — צ'ארלי צ'אפלין שופך זע־מו על הדימוקרטיה הצבועה של ארצות־הברית. נוגה ומשעשע.

* במרכז: מיצי גיינור. שמאל: ג'ין קלי.

שאבעס! שאבעס!

ב עפולה, הובא נהג לדין באשמת נהיגת מכונית ללא אורות, הסביר בבית־ה־משפט כי כיבה את אורות מכוניתו מ־כיוון שהיה זה ערב שבת ובשבת אסור להדליק אורות.

★ ★ ★

שינוי לטובה

ב סדום, חיסלה משטרת ישראל את תחנת המשטרה המקומית, אחרי שמזה כמה חדשים לא אירעה במקום כל עבירה.

★ ★ ★

כאב שיניים

ב תל־אביב, האשים רופא השיניים ד"ר בורכוביץ' את שכנו נח שינבוים ב־הורדת שלטו, הופיע בתור עד במשפטו של שינבוים, נשאל על־ידי הנאשם אם הוא משוכנע כי דיבר אמת, וכשענה בחיוב ספג שתי סטירות־לחי מידי הנאשם.

★ ★ ★

הדגמה מעשית

ב יפו, התאוננה אשה בת 27 בפני מנהל רשות הפיתוח, כי בור־הביוב בחצרה עולה על גדותיו, הדגימה בפניו באופן מוחשי כיצד עולה הבור על גדותיו, נעצרה על־ידי המשטרה באשמת יריקה בפני ה־מנהל.

★ ★ ★

ליטרת הכשר

ב ברלין, גרמניה, תבע אזרח את מנתחו לדין, על שסירב להחזיר לו את רגלו הקטועה.

★ ★ ★

עין הרע

ב דובלין, אירלנד, השליכו אורחים ב־חתונה אורז על הזוג המאושר בעת שיצא מהכנסיה, פגעו בכלה שהתעטרה ב־עינה האחת.

★ ★ ★

לשוטר, שלום

ב אור־יהודה, הלכה אשתו של השוטר דרור שלום, שהיתה בחודש הריונה ה־אחרון, לבקר את בעלה בתחנת המשטרה, ראתה כיצד עוצרים אדם, נתקפה בצירי־לידה וילדה במקום בכוחות עצמה.

★ ★ ★

עוד נצחון — ואבדנו

ב מילוואקי, ארצות־הברית, חקרה ה־משטרה את פרשת תליתו של גבר בן 51, ניסתה לפענח את פשר מכתב־הפרידה הקצר ביותר שהשאיר מתאבד לאשתו ב־חולדות משטרת העיר: „את ניצחת."

★ ★ ★

שיפוט מזורז

ב תל־אביב, פרצו אלמונים לגזברות בית משפט השלום, ניסו לפרוץ את קופת הפלדה, פתחו את כל הארונות ו־חיפשו שם כסף, לא מצאו דבר, כילו את כעסם במשקפיו של אחד השופטים שהוש־ארו במקום, רמסו אותם לרסיסים.

★ ★ ★

שליחות חשופה

ב ירושלים, אחרי שאחד הפקידים ה־בכירים במשרד המסחר והתעשיה נת־גלה במצב בלתי־נעים עם מזכירתו במשרד, בשעות העבודה, הוא נשלח כעבור יומיים לשליחות בחוץ־לארץ כדי למנוע רכילות מיותרת.

★ ★ ★

נעליו של הסנדלר

ב ירושלים, הרצה מרצה בפני מדריכי נוער על בעית עבריינות הנוער, התבשר בתום ההרצאה, כשחזר לביתו, כי בנו הוא־שם על־ידי מנהלת בית־ספרו בפריצת קופת קרן־קיימת.

חסכונות?
כתח חשבון
„חסכון פרס"
בנק דיסקונט לישראל בע"מ