

## הווי

### ערום ועיריה

**ר**אשון-לציון, הוועק שוטר עלידי קבוצת נערים לבית שבו "יש אשה ערומה בחדר והרבה גברים בפנים" נסוג במבוכה כאשר גילה כי האשה הערומה היא דוגמנית בשעור לציון, שהתקיים בסטודיו לציור של העיריה, וכי הנערים הועיקו אותו למקום כדי להתנסה במנהל האולפן אשר לא הרשה להם להציג במעד לחלון.

★ ★ ★

### גניבת דעת

**ב**תל-אביב, עסקו סדרני המלחמה של בריכת השחיה העירונית בחיסול קטטה שפרצה במלחמה, גילו לתדהמתם ותדהמת עשרות מתרחצים כי היתה זו קטטה מבוזימת, אשר נוצלה עלידי פושעים לגניבת בגדים וחפצים שהופקדו במלחמה.

★ ★ ★

### שכר האהבה

**ב**מולדא, ארצות-הברית, מצא בית-המשפט את האזרח ריאן אוקונור אשר ב"הופעה במדיו הצבאיים לאחר ששוחרר מן הצבא, התחשב בסענתו כי עשה זאת מתוך אהבתו היתירה לצבא החאקי, דן אותו ל"עשר דקות מאסר".

★ ★ ★

### קודש וחופ

**ב**טבריה, קיבלה סירת משמר של השטרה הוראה לבדוק את מהותה של תנועה חשודה על חוף הכינרת הצפונית, גילתה כי היו אלה שתי אחיות מבית החולים הסקוטי בטבריה, שיצאו לתור ברגל את המקומות הקדושים לנצרות, איבדו את דרכן ותעו בקירבת הגבול.

★ ★ ★

### ברוח הזמן

**ב**פטרספילד, אנגליה, זכה הקולונל אלגרינו בורגס-קארטר בהנחה של 10 אחוזים במס הרכוש העירוני, לאחר שהביא עדים אשר העידו כי בביתו מסיילת רוח רפאים וכי תופעה זו מורידה את ערך הרכוש.

★ ★ ★

### מתיחה גבוהה

**ב**שדה חמד, הוועקו מומחי חברת החשמל לבדוק את ביתו של משה כהן, אשר סביבו ניתלו שלטים שהודיעו: "זהו רוח, סכנה, הבית מחושמל" מצאו כי היה זה רק מעשה הונאה מצד בעל הבית, שביקש בצורה זו למנוע את כניסתה של אשתו, איתה הסתכסך, חייבו אותו בהסרת המכשולים ובתשלום הוצאות הבדיקה.

★ ★ ★

### יד ימין ויד שמאל

**ב**תל-אביב, עצרה חוליית משטרה אורח אשר אחד ממוריו מסר כי ראה אותו מחזיק אקדח, גילתה למבוכתה כי בעל האקדח לא היה אלא שוטר חרש ב"תפקיד".

★ ★ ★

### חשש מסויים

**ב**אקרון, ארצות-הברית, נעצר צי. אנדר לר קאטליפ, 62, באשמת נהיגה במשך אית ברשלנות, הסביר מדוע לא היה לו רשיון נהיגה: "חששתי ללכת לבחינה, כי ראייתי לא מספיק טובה בשביל לקבל רשיון".

★ ★ ★

### פעילות מחתרטית

**ב**ברזרחייל, נקראה המשטרה לחקור את היעלמה של תבואה בשווי של 10 אלפים ל"י ממחסן הקיבוץ, גילתה כי חלק גדול מהתבואה נגנב עלידי עכבריישדה, שהחביאו אותה במחילות תת-קרקעיות ב"שדות המשק".

★ ★ ★

### משחרר ומשעבד

**ב**מנדאליי, בורמה, אחרי שסערה עזה העיפה את גג בית-הסוהר, ברחו ממנו 36 אסירים, אשר 24 מהם נתפסו בקירבת מקום, כשהם מנסים למצוא מחסה מועם הסערה.

## שערורית הבולים

(המשך מעמוד 7)

הבול העולה, במחירו החדש, שהגיע עד מהרה ל-35 לירות.

★ ★ ★

### חמ"ס

**ב**עולם כולו ישנה רק מדינה אחת אשר עסקי הבולאות שלה מגיעים בממדיהם לאלה הקיימים בישראל. זו היא מונאקו, המדינות המתקיימת על גבול צרפת בזכות הקאזינו הגדול שבשטחה ועסקי השעשועים והבולאות שלה. מונאקו מאפי שרת לסוחרי הבולים שלה לעסוק בספסרות כאחת נפשם. את ממשלתה מעניינת רק ההכנסה ממכירת בולים במחירים הגבוהים בסכומים ענקיים, כשברור כי אין מספיק תושבים במונאקו שיוכלו להשתמש בהם למשלוח דואר.

ישראל נוקטת במדיניות דומה. היא סירבה אמנם, עד כה, להקים קאזינו ומועדוני הימורים, כי קשה לפרש בין מקורות מסוים פקים אלה להכנסה, ובין הרעיון הציוני הנשגב. אולם ביחס לבולים לא הראתה כל פיקפוקים כאלה. תמורת ריווח קטן, מוכנה היא להרשות ספסרות בלתי-מרוסנות.

אולם גם ריווח קטן זה אינו, בסופו של דבר, אלא ריווח מדומה. כי רוחה של המדינה, ממכירת בולים ללא מתן תמורה — שהוא כשלעצמו ריווח בלתי-מוסרי — יוצא בהפסד. בולים אלה, בהגיעם למעגל הבורסה הספרטית, מושכים אליהם סכומים עצומים של הון, אשר יכול היה להיכנס למעגל הייצור ולהרחיבו. במקרים רבים, כי אמור, הם אף מושכים הון יצרני ופעיל ומצמצמים את יכולת האשראי ומגדילים את האבטלה.

את הספסרות בבולים אפשר לחסל ללא קשים. הצעד הראשון בכיוון זה: הדפסת הבולים ללא שובלים. הדבר יגדיל את מעגל הבולים הנמצאים בשוק פי 15 בממוצע, יצמצם את הרווח לבורסה. צעד שני: הדפסת בולים בכמויות גדולות, שיבטיחו כי כל אדם יוכל להשיג כל כמות של בולים, בכל סניף דואר, במשך כל ימות השנה, במחירים הנקובים. לו היו גם מפרסמים את מספרי התפוצה של כל בול ובול, היה ברור כי אין מחסור בבולים אלה ועל כן אין צורך בבהלה והפקעת מחירים.

לאספנים בחוץ-לארץ, יכולה המדינה ל"ספק בולים במישרין. כמה מדינות עושות זאת — ביניהן גם בריטניה-המועצות. הן מקיימות שרות בולאים ליד כל נציגות דיפלומטית שלהן. אין שום סיבה מדוע לא יפתח משרד הדואר סניף ליד הקונסוליות, בו יוכל כל אספן לקנות בול, במחירו הנקוב.

אולם אם השירות הבולאי מרגיש בכל זאת צורך להיות קשור בעסק ספסרי, הרי מוטב שהרווחים הספסריים ילכו לקופת המדינה, יקלו על עול המסים של האזרח. הממשלה יכולה להקים, למשל, חברה ממשלתית לספסרות (חמ"ס בקיצור) ולמכור את הבולים המשובלים כבר מן היום הראשון במחירים שאין להם כל קשר עם המחירים הנקובים של בולי הדואר הרגילים. המכירות יתבצעו במכירות פומביות, לפי עקר הבורסה. גם אז ירחיחו הספסרים את חלקם, אולם הריווח הראשון — הגדול ביותר — ילך לשירות הבולאי.

★ ★ ★

### חשש ללא מענה

**א**חת הסכנות המכוערות ביותר בי שוק הבולים היא, כי ישנם כיום כמה פקידים גבוהים בשירות הבולאי שהתעשרו מעיסוקם מפוקפקות בסחר הבולים. עובדה מתמיהה היא שאין כל תקנה רשמית הד אוסרת על פקדי שירות זה לקנות יותר מכמות הגיונית של בולים, אשר תיקבע עלידי שר הדואר, למשל, בהתאם לצרכי אספנים חובבים. לפחות במקרה אחד, עוב אחד מפקדי השירות את עבודתו, פתח לעצמו עסק בולים פרטי.

כל זמן שהשירות הבולאי אינו נוקט בכל צעד ממשי לחיסול הספסרים ומסרב בעקשנות לתת טעמים סבירים למעשיו, גוברים החשדות והולכים גם בקרב פקדי משרד הדואר עצמו. קיימת כמובן אפשרות כי פקדי השירות הבולאי משתפים פעולה עם ספסרי הבורסה, בזמן שקיימת גם אפשרות אחרת: הפקידים שטובת המדינה לעיניהם, משוכנעים בצדקת מעשיהם, אך אינם מוכנים להסבירים לאנשים מהחוק.

כאשר ביקשו חוקרי העולם הזה לברר את רקע החששות הללו ולקבל הסברים מוסמכים מפי ראשי השירות על מעגל ה"ספסרות", סירבו פקידים אלה בכל תוקף לענות על שאלותיהם. החששות נשארו ללא מענה.

2x1=3

חוכן הסמל של

3 שפופרות במחיר של 2

זהו חיסכון!



משחת שיניים

תתא בשפופרת ענק

המקציפה וטעימה - שכל סבון אין בה !

## אלינו בע"מ

מציגה

תשלובת זמר משחק ובאלט



עם: — כוכב ה"סאדלרס וולס באלט" אלכסיס ראסין ובת זוגו, הפרימה-באלרינה של האופרה בפאריס אירין סקוריק \* שחקני הקולנוע והתיאטרון דוד קוסוף, בעל פרס פסטיבאל הקולנוע בוונציה, וכוכבת המונודרמה רואלינד פולר \* הזמר וכוכב הקולנוע הדרום-אמריקני סראי גראנט \* אמני המחול הצרפתיים דניה ואברוז \* הזמרת היווניה מריה אנטטיפס \* בתוכנית —

זהו זה!

החל מ-15.6.57, ששה ערבים, בשעות 7.30 ו-9.30 באולם "אהל שם" ב"תל-אביב. מכירת כרטיסים במחירים מ-2.800 ל"י עד 7.375 ל"י במשרדים "רוקוקו", דיזנגוף 93, "שעשועון", אבן-גבירול 50, "שרותרון", עליה 3.