



הרצינות. ואם אתם ממסקים, מנו אל (1008/1153).

★ ★ ★ מי אמר שהוא מסלצת?

אם כל בחורי הישיבה הם כמו (1008/1153), ירבו כמותם בישראל. שפורי טנה בעצמכן: —

יש לי הרושם שמכתבי זה יהא רא"ש שון בדוגמתו, ולפי שעה — יחיד במינו. אני מתעטף זה שנים רבות באוהלה של תורה — תורה ממש! אך לפתע נז"ע עורתי ואמרתי לעצמי: שא עיניך בחור ישיבה, וראה בעלמות הללו המבקשות לנפשן טרף גברי מעל דפי העולם הזה! וכי אתה אינך בשר ודם שסוט? שמא אין הדברים, באמצעות מדורה של רותי, מגיעים לכלל תכלית ומעשה — אולם ודאי שהאנה פורתא עשויים הם להסב. ובכן — לתכלית הדברים:

אני בחור ישיבה שחזרתי אליה ל- אחר שתיים וחצי שנות שרות צבאי, וזוהי שרות קרבי, ועתה הגני על פיס"ג הבהרות, כלומר הגני בגיל 23, אותו גיל שהרבה בנות מתברכות בו בלבן. לאלו המדמות בנפשן כי בחור ישיבה נראה כמפלצת — הרי לא מיניה ולא מקצתיה! אני דומה לכל שאר האנשים,

הסיפוס שלי



שמעו מה קרה לעמות בראון מכפר אתא.

את התמונה הזאת מצאתי בזמן ש" רותי במילואים בראס סודר, לפני כחודש וחצי. מאז היא התגלגלה בין שאר ה" חפצים שהיו לי בין הציווד, אבל בגססן האחרון, מבלי להרגיש בזה, כל פעם באה לי התמונה ליד.

תקוותי היחידה היא שבעלת התמונה היא לא אחת מן התושבות הקבועות שט, כי אם כן, הרי זה יהיה קצת קשה לעשות שוב את הדרך, דרך כיף התקווה הטובה כדי למצוא אותה. רותי, את לא מכירה אותי, אני מסוגל לזה, כי העד ניים הממדיות מוציאות אותי מן ה" כלים. בכל אופן, תקוותי היא שהנערה היא בכל זאת ישראלית. אנא, עזרי לי למצוא אותה, ויחד עם זאת לחזור לי את מנותתי הנפשית."

והאנשים דומים לכל שאר בחורי הישי" בה. גובהי אינו עשוי להרתיע אותן בחזרות המדברות גבוהה — אך גם בין הנמוכים אין אני מוצא דוגמה מת" אימה, כלומר גובהי הוא 172 מ"מ, ו" דומה שזה מספיק.

ביחס לשאר העניינים, הרי בקצרה: קצת ביישן, אך חובב המורה, לילי ה" ארץ וחובב החיבים צבאיים: טיוליס, קומיזיצים, שחיה בים וכן אוהב תיאט" רון, ספרות ומוסיקה כשהיא לא כל כך קלאסית. כן, נזכרתי — גם פרקי חנונות.

המועמדות מתבקשות להיות ירושלי" מיות. אך בדלית ברירה — כלומר — להגר לירושלים לשם כך, אינני דורש. אני יכול רק להבטיח שהן תמצאנה ע"י יין רב בכתיבתן. ריך למען השם שאחת כזאת לא תהיה מכווערת מדי. מספיקה מנת ליססטיק אחת לשבוע."

ספרים

מקור

אהבה מיושנת

האהבה הכרזתית עדי ימינו (מאת ד"ר ארנסט הלזר, הוצאת אור, 419 עמודים) — גרם צרות צרורות לספרנו בערי הארץ הגדולות, מיד לאחר הופעתו בשנת 1940. הסיבה: מרבית תמונות העירום שב" ספר נעקרו מתוכו, ושאר מוכזרת נצח בידי קוראים צעירים. הורים רבים באו למנהלי הספריות, האשימו אותם בהפצת ספרות פור" נוגראפית.

כיום, עם הופעת המהדורה החדשה של הספר, קשה להבין את גורמי התרגשותם של נערי 1940. יצירתו של הלזר אינה אלא הסבר מעשי קצר על חי המין של האדם, בתוספת גיבוב דברים ארוך על הצדדים ה" פסיכולוגיים, הדתיים והמיסטיים שבאמנות האהבה.

מאחר שערכי המהדורה החדשה לא טרחו להכניס בה שינויים סיגנוניים, או ענייניים, אפשר למצוא בה כמה וכמה ביטויים מוד" רים, כגון טכסואלי במקום מיני, רליגיזם במקום דתי, מדיציני במקום רפואי. כן אפ" שר למצוא בה כמה וכמה מסקנות מרעיות מוזרות, אשר שלטו בראשית המאה העשרים. אחדות מן המסקנות: "הנשים המתנוונות ביר" תר הן גם הנשים החושניות ביותר... נע" רות המתחילות בחיי מין בגיל צעיר מו" גוטרות להתאבדות... כל נטייה של האשה אל הגבר תחילתה בסקרנות רגילה. במקום שהאשה הטבעית להמשכת המין קיימת ב" כל חוקפה, אין הקרירות המינית ידועה..." כל המסקנות הללו הופרכו זה מכבר על ידי מחקרים חדשים יותר, כגון מחקריו של קיני" סיי.

תודעה קוסמית. הלזר טוען כי חייב האדם לנסות ולזכך את היצרים הבהמיים שלו ולהעלות אותם לדרגה של תודעה קוסי" מית. מובנה של תודעה זו אינו ברור לא בתחילת הספר ולא בסופו. הקורא הנבוך מג" לה רק כי בתודעה המסתורית נתברכו כמה וכמה אישים היסטוריים ותנכיים, כגון גר" עון השופט, ישעיהו הנביא, הפילוסוף הסיני לאו טסה, האלכימאי הבריטי רוג'ר בייקון ה"פילוסוף ברוך שפינוזה והקצין הבריטי גיימס גארדינר, שראה את דמות ישו מטיילת על פני ספר גדול, דקות מספר לפני פגי" שתו עם אשה נשואה.

ברורות יותר הן עשרות האימרות המוסי" עות בספר, מוקדשות רובן ככולן לבעיית האהבה. אחרות מהן:

- התלמוד: אל יהיו תלמידי חכמים מ" צויים אצל גושתיהם כתרנגולים.
- ספר הזוהר: מהי גשיקה? התדבקות רוח ברוח.
- פרידריך ניצשה: הכל חידה באשה, ולכל פתרון אחד: הריון.
- ביין אימרות התלמוד לבין אמרותיו של ניצשה, נדחס דברי פילוסוף חדש יותר, כגון "על כל שפעם תכסה אהבה, פרט לאחר: ההפרזה עליה." הפילוסוף שהפרינו בניתוח מפיסופיסיכולוגי של האהבה: ד"ר ארנסט הלזר.

נא לבלוע

מעטים מוז רבים (מאת אברהם ויי" בר, הוצאת מרכז, 184 עמודים) נכתב, לדברי המחבר, "לפי המבוב ביומן, אשר בו נרשמו דברי סוד — מעשי מחתרת של חברי ההגנה — בכתב סתר ובכינוי שמות." היומן הוטרר בסליקים שונים של תע"ש, בהם עבד ויינברג, ספג לחות, הצהיב וה" שטשש.

נראה כי השחתת היומן המקורי עוררה את ויינברג למעשה לא-כיליך מקורי: לע"י סה מחודשת של פרשיות נעלמות ממלחמת העצמאות, אשר כבר התפרסמו בספרים אחרים — החל בספרו הוא, פרקי-תני"ש, וכלה בבסודות-לפשת מאת אורי אבנרי.

הלעיטה, ככל הלעיטות הספרותיות, לא יכ" לה שלא לפגוע בדיוק העובדות. פרשת חנה סנס, כפי שתוארה על-ידי ויינברג, נבדלת בפרטים רבים מן הפרשה כפי שתוארה על ידי לועסים אחרים, כגון אפרים ומנחם תלמי. אין דיוקים אחרים: הפלמ"ח כבש את צפת אך ורק מפני שהשתמש בדיוקנות. הפלא"ח חים הערבבים פינו את אזור ירושלים אך ורק כתוצאה מגבורתם של הלי"ה; אריה קו" צר, מספק הפלוגה האגזי מחטיבת גבעתי, נהרג בעת פריצת הגייסים מבית-עפא לעבר נגבה.

אין ספק שהקורא הצעיר, אשר נטייתו לספורי-מלחמה שולבה על-ידי מערכת סי" ני, יבלע דיסה זו מבלי להריח אותה. קל" קול הקיבה יבוא רק מאוחר יותר.

רדיו

גלים קצרים

מהכלא לאולפן

לסירה אחת כלי שזושה הפך קול י"שואל, לאחר שזושה ממנהליו יצאו באר" תו זמן להופשות ממושכות. הנופשים בעת ובקונה-אחת הם סגן המנהל הכללי חנוך גיבתון, מנהל התוכנית ד"ר ישעיהו שפירא והמנהל-בפועל של מחלקת החדשות צבי משה כנר. העבודה מתנהלת בהיעדרם מבלי שחטרונם יורגש... רחמיים עמאר, הכנר המזרחי המפורסם ומנצח מקהלת ה" ילדים שנידון בשעתו למאסר בשל מעשה" סדום, והחורר בחשאי לעבודה בשירות השי" דור, בו הוא מנצח טוב על אותה מקהלת הילדים שמתוכה בחר בזמנו את קורבנותיו. כדי לא לעורר תשומת-לב ציבורית לעובדה זאת, נקרא עתה רחמים עמאר במשרדים בשם רחמים בן-מנשה... קריין קול ישראל" חיים תרמון, שניסה במשך חו" דשים אחדים את כוחו בקריאת חדשות משו" בשת, פוטר לבסוף מעבודתו לאחר מחאתו הנמרצת-מאד של ח"כ מפא"י ברוך אוניה, ששמו נקרא בסעות בני הקריין כ"אוד" גייה... הודעה משעשעת ביותר הושמעה בשבוע שעבר בשירות הבוקר של קול ישראל. לאחר שהושמע צד אחד של התקליט וואס פנטאסטי מאת גלינקא, השי" תרר לפתע רגע ארוך מאד של דומייה, ול" אחר מכן בקע מן המקלט קולו של הקריין אפריים אבא: "קורה שאי-אפשר לנגן את היצירה עד הסוף, מפני שהתקליט גשבר מתחת למיקרופון. סליחה, מתחת לגרמופון. נמשיך בגלינקא. אותו גלינקא. הביצוע — אותו ביצוע." כעבור רגע בקעו מן המקלט צלילי הקאמארינסקיה של גלינקא... ב" גלי צה"ל דנים עתה באפשרות של יצירת תוכנית בידור חדשה ונרחבת, שתשתף את מנתות צה"ל ברחבי הארץ בתחרות חידו" נים ובידור כלארצית, ושמשוררה ימשכו ששה חודשים, עד שאחד המחנות יצא כ" מנצח. התוכנית, שתאורגן כדוגמת הלינה במשחקי כדורגל, תתפוס לפי ההצעה את מקומה של תוכנית הבידור הפופולארית קלע למטרה.

תדרין

תוכניות אלה, מתוך שידורי השבוע הבא, עשויות להיות מעניינות. שינויים אפשריים.

● עם ילקוט בצד (יום ד' 7.10): תוכנית בידור חדשה ונרחבת, שתשתף את מנתות צה"ל ברחבי הארץ בתחרות חידו" נים ובידור כלארצית, ושמשוררה ימשכו ששה חודשים, עד שאחד המחנות יצא כ" מנצח. התוכנית, שתאורגן כדוגמת הלינה במשחקי כדורגל, תתפוס לפי ההצעה את מקומה של תוכנית הבידור הפופולארית קלע למטרה.

● זרקור (יום ה' 8: גלי צה"ל) — התוכנית השלישית בסידרתה של שולמית הראבן, מטמכי האויב מגלים, וקודש לנרכי החינוך וההסברה בצבא המצרי, כפי שהם משתקפים מתוך שלל הספרות שנמצא בעזה ובחצי האי סיני.

● קלע למטרה (יום ה' 9:15): גלי צה"ל) — התוכנית שהוקלטה במועדון ה" קצינים בחיפה כוללת חידון בזק היתולי של שבח חיים, שעשועון המוגש על-ידי מרדכי פרימן, הופעת-אורח של יעקב בנאי בקטעי הומור ובמה חופשית לחובבים מביין הקהל. עורך התוכנית והמנחה הוא, כרגיל, דוד ריבלין. תהיה זה כנראה תוכנית את רונה בסידרה זו, שהתחבבה על מאזיניה.

● סימפוניית "לונדון" מספר 104 של היידן (שבת, 8:20): קול יש" ראל) — הזדמנות ראשונה לקהל חובבי ה" מוסיקה לשמוע ולשפוט את הצעירי במנצחי ישראל, הפסנתרן יהלי חגמאן, המנצח ב" מקרה זה על התזמורת הסימפונית המאוחדת של הקיבוץ המאוחד והקיבוץ הארצי ה" שומר-העני.

● כליות ולב (יום א' 8:25): גלי צה"ל) — בתוכנית זאת נפתח סיבוב חדש בחידון הסיבובים של גלי צה"ל. המאזין ית" בקש לענות בכל חידון, הנערך אחת לשבוע עיים, על סידרת שאלות מתוסכנות מתחומי האמנות, ההיסטוריה והמדעינות. יהיה עליו לזהות שתי תמונות מפורסמות על-ידי הדו" שיש שביניהן, או להכיר חברי-כנסת על-ידי חיכוחם המוקלט. מאזינים ששיבו באמצעות הדואר לשאלות שתוגשנה בשלוש התוכניות הבאות — יש להם סיכויים, אם יצטיינו להיות מוזמנים להופעה חיה בתוכנית ה" רביעית, המסכמת את הסיבוב. תוכנית אח" רונה זאת תיערך כפני קהל חיליים במחנה צבאי, ותזכה את משתתפיה בפרסי ספרים ותקליטים ארוכי-נגון.

לפני שבועות מספר פירסמתי את מכ" תבו של בחור מאנגליה. התגובה לא איחרה לבוא. הוא החל מקבל מכתבים. ביחן שאין הוא צבר ואין הוא מתנהג כמוכם ושולח אותי ללכת אחרי שעשיתי את שלי. קיבלתי ממנו לפני שבוע מכתב תודה קצר ומיטב, כשהוא מברך בהו" דמנות זו נס את העולם הזה כולו. את מכתבו סייס: "כשאבוא ארצה, לא אשי" כח העולם הזה."

אינני מבקשת מכם לזכור את כל העולם הזה, לכן שידאג העורך הראשי. אך לפחות זכרו אותי.

★ ★ ★ אם תרצו — אין זו בדיחה

"כדי שלא אהיה כבדיחה אנגלית," אומרת (1008/1151), "וכי שלא תהיה בידך האפשרות הרוציא עלי לעז ולומר "איזה יופי" מחנכת דור המח"ר, גלי אפליג בתאור עצמי מלבד ציון גייל שהוא הגיל — 17.5. אני סמיגריסטית ושואפת להיות מורה בישראל, והשאר מוטב שישאר בזוקת נעלם," סבורה היא.

לסמיגריסטייה, כנראה אין הרבה עכ" דות בית, אחרת, מניין היתה לוקחת את הזמן כדי לכתוב לכל אלה שהיא רוצה? היא דוגלת, כנראה, גם בכמות וגם באיכות. היא רוצה להתכתב עם:

1. שחקן בסטודיה דרמטית — ה" הסבר — עם שחקן שמוצקות רגליו על קרשי הבמה, זה מסוכן, ועם תלמיד זה כבר עסק יותר נוח. ואני תמיד שואפת להגיע לבמה ולקלעיה. יש בי משהו ב" נרדי מאד (אינך מתכוונת לכלביות, אני מקווה);

2. סטודנט לרפואה. ההסבר — מי רובות הן האחריות במשפחתנו ורומא אין להתאמת השויון;

3. עם כל סטודנט באוניברסיטה ה" ירושלמית. ההסבר — התוכנית שלושה בסירה אחת ייתנו כרדיו על קצה ה" מזלג. בלחית סטודנט ירושלמי יש אפי" שרות חזקה להיות נוכחת בתוכנית כי זאת מתחילתה ועד סופה.

4. עם כל סטודנט בטכניון. ההסבר — פורים הולך וקרוב אלינו, וכידוע שו" אף כל לבב צעיר להיות נוכח במסיבות טורים, שהצלחתם היא זו של הסטודנ" טים והימפאיים בלבד. נוסף על כך, קרר" בה אני קירבה גיאוגרפית לטכניון וזה לא רע...

5. עם טייס. ההסבר — תמיד מעו" ספת אנוכי בחלומות בעננים. עז רוצני" להכיר את זה המעופף שם בשחקים במוצקים ובהרגלים.

6. עם כל פרט קצונה — אני נוטה להעריך את כל זה שהצבא מרשה לו ל" הצטייד בדרגות על הכתף כשהוא יוצא את המחנה מיוגע ומיוגע עד לזוועה." מבחר מגוון, לא כן?

★ ★ ★ הם עושים זאת באיטלקית

עתה, שלל חנות שנייה בתל-אביב מו" כרת אספרטו ומיצה נאפוליטנית מן ה" ראוי יהיה להשלים את החסר בהשכלה על איטליה גם בהתחדעות אל איטלקים. ויש לי באמתחתי הברוכה, בדיוק שני טיפוסים מתאימים לכך.

שניים (100/1152) הגיעו כתיירים לפ" ני שלוש שנים מאיטליה, ראו את הארץ כי טובה, והחליטו להשתקע בה. עתה הם משרתים בצה"ל. שניהם בוגרי תיכון ורוציים להתכתב עם נעורות בגיל 20-17. אחד רוצה תל-אביבית, שני, אחת מסבי" בות ונתניה-חדרה.

★ ★ ★ לא ספורטאים, ספורט

היא באמת רוצה להתכתב. לא סתם כך באמת. היא משתגעת להתכתב. על כל הגושיים. היא תלמידת שמינית ר"י אלית, מתעניינת במיוחד בכימיה, שחיה וקליעה למטרה. היא איננה מתעניינת בספורטאים, כי אם בספורט עצמו. בכל